



Spett.le
COMUNE DI ROGNO
Provincia di Bergamo
Area Tecnica
Sportello Unico Edilizia

Spazio riservato al protocollo

Spazio riservato all'Ufficio

DOMANDA DI GIUDIZIO PAESISTICO

(articoli 22 e 23 del d.P.R. n. 380 del 2001 e articoli 41 e 42 della L.R. n. 12 del 2005)

**OGGETTO: VALUTAZIONE DI IMPATTO PAESISTICO.
DETERMINAZIONE DELL'INCIDENZA PAESISTICA DELL'INTERVENTO.**

Il sottoscritto

PROGETTISTA DELLE OPERE:

Arch./Ing./Geom. _____

nato/a a _____ il _____

residente/con sede in _____ CAP _____

via _____ tel. _____

fax _____ e-mail _____

codice fiscale _____ partita iva _____

In riferimento all'intervento da compiersi in:

DATI GENERALI:

VIA/PIAZZA AL CIVICO N. _____

PIANO DESTINAZIONE D'USO: _____

DATI URBANISTICI:

ZONA OMOGENEA: _____

DESTINAZIONE FUNZIONALE: _____

DATI CATASTALI:

Comune Censuario _____

mapp. foglio _____

sub. _____

DESCRIZIONE DELLE OPERE:

come rappresentate nel progetto allegato all'istanza di _____

- Considerato che l'intervento incide sull'aspetto esteriore dei luoghi e che l'area non è soggetta ad autorizzazione paesaggistica – artt. 146 e 159 del D. Lgs. 42/2004;
- vista la parte IV delle NTA del PTPR – “Esame Paesistico dei Progetti”;
- viste le “Linee guida per l'esame paesistico dei progetti” – approvate con D.G.R. 8 novembre 2002 n. 7/II045;
- visto art. 64, comma 8, della Legge Regionale 11.03.2005 N°12, integrata e modificata dalla Legge Regionale 27.12.2005 N°20;
- visto lo “Studio paesistico” del Comune di Rogno approvato con Del.C.C. n° 5 del 30.01.2008;

determina

l'entità dell'impatto paesistico dell'intervento sulla base della seguente tabella riportante i giudizi complessivi relativi alla sensibilità del sito e al grado di incidenza del progetto così come determinati seguendo le indicazioni di cui alla D.G.R. 8 novembre 2002 n. 7/II045 le “Linee guida per l'esame paesistico dei progetti”

IMPATTO PAESISTICO DEL PROGETTO = sensibilità del sito per incidenza del progetto					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	1	2	3	4	5
5	5	10	15	20	25
4	4	8	12	16	20
3	3	6	9	12	15
2	2	4	6	8	10
1	1	2	3	4	5

Soglia di rilevanza: 5, soglia di tolleranza: 16;

da 1 a 4: impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza;

da 5 a 15: impatto paesistico sopra la soglia di rilevanza ma sotto la soglia di tolleranza;

da 16 a 25: impatto paesistico sopra la soglia di tolleranza;

l'entità dell'impatto paesistico corrisponde al seguente valore: _____ pertanto

Risulta **inferiore** alla soglia di rilevanza ed è automaticamente accettabile sotto il profilo paesistico. **Si allegano agli elaborati progettuali le tabelle 2 e 3** delle “Linee guida per l'esame paesistico dei progetti” – D.G.R. 8 novembre 2002 n. 7/II045

Risulta **superiore** alla soglia di rilevanza e di conseguenza:

DOMANDA

Nel caso di Permesso di costruire:

GIUDIZIO DI IMPATTO PAESISTICO (art. 29 delle NTA del PTPR)

PARERE PREVENTIVO (art. 29.4 delle NTA del PTPR)

Nel caso di Denuncia di inizio attività:

PARERE PREVENTIVO (art. 29.4 delle NTA del PTPR)

A tal fine allega agli elaborati progettuali:

1. **relazione paesistica** di cui all'art. 25.6 delle NTA del PTPR, elaborata secondo le indicazioni contenute nelle "Linee guida per l'esame paesistico dei progetti" – D.G.R. 8/11/2002 n. 7/II045;
2. **le tabelle 1 A , 1 B, 2 A, 2 B** delle "Linee guida per l'esame paesistico dei progetti" – D.G.R. 8/11/2002 n. 7/II045.

Nel caso di opere soggette a denuncia di inizio attività, il sottoscritto presenterà la denuncia stessa una volta ottenuto il parere preventivo e in conformità a quest'ultimo.

DICHIARA

di essere consapevole delle sanzioni previste in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

Informativa sull'uso dei dati personali e sui diritti del dichiarante (articolo 13 D.lgs 196/03)

Ai sensi dell'art. 13 D.lgs 196/03 vi informiamo di quanto segue.

I dati personali acquisiti con la presente dichiarazione sostitutiva:

- devono essere forniti ai fini della richiesta per la valutazione di impatto paesistico, ai sensi dell'art. 18 L.47/1985;
- sono raccolti dall'ente erogatore della prestazione ed utilizzati, anche con strumenti informatici, al solo fine di erogare il servizio richiesto;
- possono essere comunicati alle autorità competenti per i controlli previsti;
- sono trattati esclusivamente dai responsabili ed incaricati autorizzati ed individuati nel Documento Programmatico per la Sicurezza;
- la comunicazione dei dati è obbligatoria, ai sensi della normativa vigente;
- la mancata presentazione dei dati richiesti comporta l'impossibilità di rilasciare il certificato richiesto.

Il dichiarante può rivolgersi, in ogni momento, agli enti ai quali ha presentato la dichiarazione per esercitare i suoi diritti di cui all'art.7 del D.lgs 196/03.

Il Comune di Rogno, al quale viene presentata la dichiarazione, è titolare del trattamento dei dati.

Il richiedente dichiara di aver preso visione dell'informativa ed autorizzare il trattamento dei dati forniti con le finalità ivi dichiarate.

Rogno, li _____

Il progettista (timbro e firma) _____

Tabella 1 A – Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto d'intervento

MODI DI VALUTAZIONE	CHIAVI DI LETTURA	SI	NO
<p>1. Morfologico/strutturale</p>	<p>APPARTENENZA/CONTIGUITA' A SISTEMI PAESISTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - di interesse naturalistico elementi naturalistico-ambientali significativi per quel luogo, ad esempio: alberature, monumenti naturali, fontanili, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde - di interesse storico agrario ad esempio: filari, elementi della rete irrigua e relativi manufatti (chiese, ponticelli), percorsi poderali, nuclei e manufatti rurali - di interesse storico artistico centri e nuclei storici, monumenti, chiese e cappelle, mura storiche... - di relazione (tra elementi storico-culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica) ad esempio: percorsi – anche minori – che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari – verdi o d'acqua – che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistico-ambientali significative, “porte” del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria <p>APPARTENENZA/VICINANZA AD UN LUOGO CONTRADDISTINTO DA UN ELEVATO LIVELLO DI COERENZA SOTTO IL PROFILO TIPOLOGICO, LINGUISTICO E DEI VALORI DI IMMAGINE quartieri o complessi di edifici; edifici prospicienti una piazza compresi i risvolti; edifici su strada aventi altezza in gronda non superiore alla larghezza della via;</p> <p>APPARTENENZA/VICINANZA AD UN LUOGO CONTRADDISTINTO DA UNO SCARSO LIVELLO DI COERENZA SOTTO IL PROFILO TIPOLOGICO, LINGUISTICO E DEI VALORI DI IMMAGINE MERITEVOLI DI RIQUALIFICAZIONE</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p>2. Vedutistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interferenza con punti di vista panoramici il sito interferisce con un belvedere o con uno specifico punto panoramico o prospettico; - Interferenza/contiguità con percorsi di fruizione paesistico-ambientale il sito si colloca lungo un percorso locale di fruizione paesistico-ambientale (la pista ciclabile, il sentiero naturalistico...) - Interferenza con relazioni percettive significative tra elementi locali di interesse storico, artistico e monumentale il sito interferisce con le relazioni visuali storicamente consolidate e rispettate tra punti significativi di quel territorio - Interferenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza adiacenza a tracciati stradali anche di interesse storico, tracciati ferroviari 	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>3. Simbolico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interferenza/contiguità con luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale luoghi che pur non essendo oggetto di celebri citazioni rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell'identità locale (luoghi celebrativi o simbolici) luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi processionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimento locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata) 	<p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/></p>

Tabella 1 B – Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

MODI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE ED ESPLICAZIONE SINTETICA IN RELAZIONE ALLE CHIAVI DI LETTURA	CLASSE DI SENSIBILITA'
1. Morfologico/strutturale		<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
2. Vedutistico		<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
3. Simbolico		<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
Giudizio complessivo		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5

Valori di giudizio complessivo da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai tre modi di valutazione (tab. 1B), alle chiavi di lettura (tab. 1A) ed in base alla rilevanza assegnata ai diversi fattori analizzati:

- 1 = sensibilità paesistica molto bassa
- 2 = sensibilità paesistica bassa
- 3 = sensibilità paesistica media
- 4 = sensibilità paesistica alta
- 5 = sensibilità paesistica molto alta

N.B. nella colonna centrale indicare sinteticamente le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di sensibilità. Evidentemente tali valutazioni non potranno discostarsi dall'esito delle risposte ai quesiti compilate nella tabella 1 B.

Tabella 2 A – Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

CRITERI DI VALUTAZIONE	RAPPORTO CONTESTO/PROGETTO Parametri di valutazione	INCIDENZA	
		SI	NO
1. Incidenza morfologica e tipologica	<p>ALTERAZIONE DEI CARATTERI MORFOLOGICI DEL LUOGO: il progetto comporta modifiche: - dell'altezza e degli allineamenti degli edifici; - dell'andamento dei profili; - dei profili di sezione urbana; - dei prospetti pieni/vuoti: rapporto e/o allineamenti tra aperture (porte, finestre, vetrine) e superfici piene, tenendo conto anche della presenza di logge, portici, bow-window e balconi; - dell'articolazione dei volumi.</p> <p>ADOZIONE DI TIPOLOGIE COSTRUTTIVE NON AFFINI A QUELLE PRESENTI NELL'INTORNO PER LE MEDESIME DESTINAZIONI FUNZIONALI: il progetto prevede: - tipologie di coperture (piane, a falde, relativi materiali etc.) differenti da quelle prevalenti in zona; - introduzione di manufatti in copertura: abbaini, terrazzi, lucernari, aperture a nastro con modifica di falda e relativi materiali di tipologia differente da eventuali soluzioni storiche o comunque presenti in aree limitrofe.</p> <p>ALTERAZIONE DELLA CONTINUITA' DELLE RELAZIONI TRA ELEMENTI ARCHITETTONICI E/O TRA ELEMENTI NATURALISTICI</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2. Incidenza linguistica: stile, materiali, colori	CONFLITTO DEL PROGETTO RISPETTO AI MODI LINGUISTICI PREVALENTI NEL CONTESTO, INTESO COME INTORNO IMMEDIATO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Incidenza visiva	INGOMBRO VISIVO OCCULTAMENTO DI VISUALI RILEVANTI PROSPETTO SU SPAZI PUBBLICI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4. Incidenza simbolica	INTERFERENZA CON I VALORI SIMBOLICI ATTRIBUITI DALLA COMUNITA' LOCALE AL LUOGO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tabella 2 B – Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

CRITERI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE SINTETICA IN RELAZIONE AI PARAMETRI DI CUI ALLA TABELLA 2	CLASSE DI INCIDENZA
1. Incidenza morfologica e tipologica		<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
2. Incidenza linguistica: stile, materiali, colori		<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media

		<input type="checkbox"/> alta
		<input type="checkbox"/> molto alta
3. Incidenza visiva		<input type="checkbox"/> molto bassa
		<input type="checkbox"/> bassa
		<input type="checkbox"/> media
		<input type="checkbox"/> alta
		<input type="checkbox"/> molto alta
4. Incidenza simbolica		<input type="checkbox"/> molto bassa
		<input type="checkbox"/> bassa
		<input type="checkbox"/> media
		<input type="checkbox"/> alta
		<input type="checkbox"/> molto alta
Giudizio complessivo		<input type="checkbox"/> 1
		<input type="checkbox"/> 2
		<input type="checkbox"/> 3
		<input type="checkbox"/> 4
		<input type="checkbox"/> 5

Il giudizio complessivo è da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai criteri di valutazione della tabella 2 B ed ai parametri di valutazione della tabella 2 A:

1 = incidenza paesistica molto bassa

2 = incidenza paesistica bassa

3 = incidenza paesistica media

4 = incidenza paesistica alta

5 = incidenza paesistica molto alta

N.B. nella colonna centrale occorre indicare sinteticamente le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di incidenza. Evidentemente tali valutazioni non potranno discostarsi dall'esito delle risposte ai quesiti compilate nella tabella 2 A.