

CURRICULUM VITAE

Dati anagrafici:

Nome e Cognome: **SANDRA TARMANINI**

Luogo e data di nascita:

Residenza:

Titolo di studio:

Diploma quinquennale di Arte Applicata conseguito presso l'Istituto d'Arte di Mantova A.A. 84/85

Diploma di Tecnico per la manutenzione di sculture lignee conseguito presso E.N.A.I.P. di Botticino A.A.: 85/87

Diploma di restauratore conseguito presso E.N.A.I.P. di Botticino A.A.: 87/88

Attestato di catalogazione beni culturali

Restauratore presso la cooperativa del laboratorio di Brescia dal 1987 al 1989

Restauratore presso la ditta di restauro Felici Alberto di Firenze da novembre 1989 a marzo 1990

Restauratore, Direttore Tecnico e socio lavorante della società Astarte Conservazione e Restauro Srl – Molinetto di Mazzano (BS) dal 05/1991 al 05/2012

Restauratore, Direttore Tecnico IL FRATINO restauro – Salò Via L. Ebranati

Consulente di restauro per enti pubblici ed imprese private

Libera professione dal 2013

Elenco delle principali esperienze:

B R E S C I A

Chiesa Di Santa Maria Del Carmine

- Intervento conservativo sugli affreschi della volta e della parete absidale (Sec. XVII - circa Mq. 200)
- Intervento conservativo affreschi della parete absidale (Sec. XVI - Mq. 30)

Chiesa Di Santa Giulia

- Intervento conservativo sul grande affresco di Floriano Ferramola raffigurante la Crocifissione (Sec. XVI - Mq. 207)
- Intervento conservativo sugli affreschi della volta e delle pareti eseguiti da Paolo da Cailina Il Giovane (Sec. XVI - circa Mq. 500)

Vicolo Millefiori -abitazione privata

- Intervento conservativo delle decorazioni delle sale interne (Sec.XIV/XV)

Ex Ospedale Maggiore di San Luca

- Ritrovamento dipinti murali raffiguranti stemmi con iscrizioni (Sec. XVII).

Caserma Goito - -Chiesa dei Santi Pietro e Marcellino

- Intervento conservativo sugli intonaci

Complesso di Santa Giulia

- Progetto per l'intervento conservativo delle Cappelle e della Cripta della Chiesa di San Salvatore.
-

Pinacoteca Tosio Martinengo

- Studio e progetto d'intervento per il recupero delle decorazioni nelle sale al piano terra e al primo piano

Palazzo Maggi Gambara

- Intervento conservativo sui dipinti murali interni (Sec.XV / XVI / XVIII - circa 200 Mq.)
- Intervento conservativo sulla facciata esterna (Sec. XVIII)

Ex-Convento di San Faustino Maggiore - Chiostro dei Cipressi

- Intervento conservativo su intonaci antichi esterni del chiostro
- Intervento conservativo sulle decorazioni della volta di una sala al primo piano.

Duomo Vecchio- Broletto

Realizzazione schede tecniche relative al progetto di restauro di affreschi nel duomo vecchio e al palazzo del Broletto.

Palazzo Broletto

Restauro degli intonaci e degli elementi ornamentali ed architettonici delle facciate del palazzo Broletto

Teatro San Carlino

Restauro degli intonaci e degli elementi ornamentali e architettonici del teatro San Carlino

**MONTEROTONDO
(BS)**

Chiesa Di San Vigilio

- Ritrovamento dipinti murali ornamentali (Sec. XVII - XVIII).
- Intervento conservativo sui dipinti e stucchi della volta della chiesa (Sec. XVIII - circa 150 Mq.)
- Intervento conservativo sui dipinti della navata e delle cappelle laterali (Sec. XIX)

**SAN MARTINO
DELLA
BATTAGLIA (BS)**

Torre Monumentale

- Intervento su dipinti murali eseguiti con tecnica mista affresco/olio, raffiguranti scene delle grandi battaglie risorgimentali (Sec. XIX - circa 600 Mq.).

BRENO (BS)

Palazzo privato

- Studio e progetto per l'intervento sugli intonaci esterni

**CASTENEDOLO
(BS)**

Abitazione privata

- Intervento conservativo sulle decorazioni di un soffitto

**BARCO –
ORZINUOVI (BS)**

Chiesa della Madonna della Rosa

- Progetto di intervento conservativo e mappatura dello stato di conservazione delle decorazioni interne

CALINO (BS)

Chiesa di San Michele Arcangelo

- Intervento conservativo sugli affreschi dell'abside dipinti dal Teosa (Sec. XVIII - circa 100 Mq.)
- Intervento conservativo sui affreschi dell'intera navata dipinti dal Teosa (Sec. XVIII - circa 200 Mq.)

CALINO (BS)

Chiesa di San Michele Arcangelo

- Intervento conservativo sugli affreschi dell'abside dipinti dal Teosa (Sec. XVIII - circa 100 Mq.)
- Intervento conservativo sui affreschi dell'intera navata dipinti dal Teosa (Sec. XVIII - circa 200 Mq.)

SAN FELICE DEL BENACO (BS)	<p>Santella Votiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervento conservativo sul dipinto votivo esterno raffigurante la Madonna in gloria (Sec. XVIII)
ANGOLO TERME (BS)	<p>Casa Morosini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione del progetto di intervento per gli intonaci decorati esterni.
QUINZANO (BS)	<p>Parrocchia dei Santi Faustino e Giovita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studio e progetto di intervento sui dipinti e gli arredi <p>Parrocchia dei Santi Faustino e Giovita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervento conservativo sulle superfici interne e sui dipinti delle volte (Sec. XX – circa 700 Mq.)
PROVAGLIO D'ISEO (BS)	<p>Disciplina del Monastero di San Pietro in Lamosa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprimiento del ciclo di affreschi narranti "La Vita di Cristo" in parte finiti, ed in parte lasciati a sinopia (Sec. XV).
CASTELCOVATI (BS)	<p>Centro Abitato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervento conservativo delle Santelle votive (Sec.XVII-XIX)
SALÒ (BS)	<p>Torre dell'orologio</p> <p>Restauro intonaci, dipinti murali, elementi lapidei</p> <p>Casa Mazzoldi</p> <p>Intervento di restauro della volta affrescata del salone regale</p>
MONIGA DEL GARDA (BS)	<p>Chiesa di San Martino Vescovo</p> <p>Restauro degli apparati decorativi interni, dipinti murali, stucchi, intonaci</p>
MANERBA DEL GARDA (BS)	<p>Chiesa di Santa Maria Assunta</p> <p>Intervento di restauro consolidamento, miglioramento della risposta sismica a</p>

seguito dei danni subiti dal terremoto

**PERTICA BASSA
(BS)**

Casa Torre

Restauro degli intonaci dipinti e materiale lapideo della casa Torre

**ODOLO
(BS)**

Chiesa di San Zenone

Restauro e consolidamento delle facciate e del campanile della chiesa
Fontane storiche

**CAINO
(BS)**

Restauro di sei fontane lavatoi in materiale lapideo

**VEROLA VECCHIA
(BS)**

Torre Civica

Restauro e consolidamento intonaci e materiale lapideo

**CHIARI
(BS)**

Villa Mazzotti

Restauro dipinti, stucchi, elementi decorativi lignei

CREMONA

Palazzo Trecchi

- Intervento conservativo delle decorazioni delle volte dello scalone principale (Sec. XVII – XVIII - Mq. 120)

Palazzo privato - Via Bonomelli

- Intervento conservativo dei soffitti dipinti con decorazioni floreali ed antropomorfe. (Sec. XVII – XVIII – circa 140 Mq.)

Caserma Austroungarica

Intervento conservativo delle decorazioni ad affresco delle colonne del loggiato superiore

Palazzo Pallavicini

Restauro di intonaci dipinti, manufatti lignei e lapidei

OFFANENGO (CR)

Chiesa Di San Rocco

- Ritrovamento ed intervento conservativo sugli affreschi della zona absidale ed

arco trionfale (Sec. XVI - circa 180 Mq.)

BERGAMO

Palazzo privato

- Intervento conservativo sui dipinti murali esterni (Sec. XIX)

VILMINORE DI SCALVE (BG)

Parrocchiale

- Studio e progetto d'intervento sugli intonaci esterni e sulle decorazioni interne
- Intervento conservativo dell'apparato decorativo interno (dipinti murali, stucchi e manufatti lignei)
- Intervento conservativo degli intonaci del campanile

VARESE

CARNAGO (VA)

Chiesa Prepositurale di San Martino

- Intervento conservativo sui dipinti e le decorazioni delle pareti, volta e cappelle laterali interne (Sec. XIX – circa 400 Mq.)
- Intervento conservativo sui manufatti lignei, posti all'interno
- Intervento conservativo sui manufatti lapidei interni

CASTELSEPRIO (VA)

Ex Monastero di San Giovanni

Restauro e valorizzazione area archeologica del Castrum di Casteseprio

MILANO

Palazzo Greppi (Via S. Antonio, 12)

Intervento conservativo sui camini interni scolpiti con raffigurazioni di scene floreali e mitologiche (Sec. XVIII)

Intervento conservativo della balaustra dello scalone principale (Sec. XVIII)

Intervento conservativo portale in pietra serena (Sec. XVIII),

Intervento conservativo del portale con trifore e lesene in pietra d'Angera (Sec. XIX-XX)

- Intervento Conservativo degli interni progettati da Giuseppe Piermarini sono stati affrescati con scene allegoriche, su soggetto di Giuseppe Parini, da Martin Knoller, Giuliano Traballesi, Andrea Appiani, Gaetano Callani e decorati, sempre su soggetto del Parini, da Giocondo Albertolli e Antonio Franchi.
(Seconda metà del Settecento – circa 3000 Mq.)

Serie di cornici, specchiere policrome e dorate di varie dimensioni con decorazioni ad intaglio (sec. XVIII)

Complesso di San Simpliciano

Studio e progetto conservativo degli interni e delle facciate dei cortili.

Palazzo Reale

Restauro delle sale con dipinti, intonaci, stucchi

Teatro alla Scala

Recupero e restauro dei pavimenti in cotto dei palchi

MERATE (MI)

Villa Perego

Intervento conservativo sui dipinti della loggia della “casetta di servizio”

PAVIA

Palazzo Vistarino Bellisomi

- Restauro e consulenza sugli apparati lignei policromi e dorati delle sale del piano nobile.

SONDRIO

CAIOLO (SO)

Chiesa di San Vittore

- Intervento conservativo sui dipinti murali della volta, dell'abside, delle pareti laterali e delle cappelline (Sec. XVIII – XIX – XX – circa 100 Mq.)
- Intervento conservativo sull'apparato decorativo a stucco, eseguito con figure sia a basso rilievo, sia ad alto rilievo, delle restanti superfici interne (Sec. XVII – circa 300 Mq.)

BRESCIA

Chiesa di Santa Maria del Carmine

- Intervento conservativo sulla soasa lignea policroma e dorata dell'altar maggiore (Sec. XVII)
- Intervento conservativo sull'altare ligneo policromo e dorato attribuito ai Boscai (Sec. XVII)

Abitazione privata

- Intervento conservativo sul soffitto ligneo policromo

Madonna Orante

- Intervento conservativo sulla scultura policroma e dorata (Sec. XVIII)

TIGNALE (BS)

Parrocchiale

- Intervento conservativo su di una ancona policroma e dorata. (Sec. XVIII)

GOTTOLONGO (BS)

Ancona lignea

Intervento conservativo su di un ancona policroma e dorata (Sec. XVII)

COCCAGLIO (BS)

S. Antonio Abate

- Intervento conservativo della scultura Policroma (Sec. XVI)

NIARDO (BS)

Cristo Crocifisso

- Intervento conservativo della scultura lignea - (Sec. XVI)

CASTENEDOLO (BS)

Abitazione privata

- Intervento conservativo sulla struttura lignea di un soffitto dipinto

OME (BS)

Chiesa parrocchiale.

- Intervento conservativo eseguito su due soase lignee attribuite ai Boscai (Sec. XVIII)
- Intervento conservativo sull'organo, cantoria e controcantoria eseguiti da Andrea Fantoni (Sec. XVIII)
- Intervento conservativo dell'altare della Madonna attribuito ad Andrea Fantoni (Sec. XVIII)

CALINO (BS)

Chiesa di San Michele Arcangelo

- Intervento conservativo dell'altare ligneo policromo e dorato di Gaspare Bianchi (Sec. XVII).

Chiesa di San Michele arcangelo

- Intervento conservativo dell'organo, cantoria, e contro cantoria.

MONTEROTONDO (BS)

Chiesa di San Vigilio - Madonna con Bimbo

- Intervento conservativo

CREMONA

Palazzo Schinchinelli

- Intervento conservativo sul soffitto ligneo policromo

Cattedrale

- Intervento conservativo sull'organo, sulla cantoria e contro cantoria lignei dorati (Sec. XVI)

OFFANENGO (CR)

Chiesa di San Rocco

- Intervento conservativo sull'altare ligneo dorato
- Intervento conservativo sulla struttura lignea del soffitto

CREMA (CR)

Chiesa di Santa Maria della Croce

- Intervento conservativo sui portoni, bussole e confessionali

**RIPALTA
GUERRINA (CR)**

Crocifisso ligneo

- Intervento conservativo sulla scultura policroma (Sec. XVIII)

**CASTELLEONE
(CR)**

Chiesa di Santa Maria in Bressanoro

- Intervento conservativo sul portone, bussole e confessionale

FIRENZE

San Giovanni

- Intervento conservativo sulla scultura lignea policroma e dorata (Sec. XV)

LOVERE (BG)

Abitazione privata

- Intervento conservativo di un soffitto ligneo.

SONDRIO

CAIOLO (SO)

Chiesa di San Vittore

- Intervento conservativo sulle sculture lignee policrome e dorate, raffiguranti due Santi (Sec. XVIII)
Chiesa di San Vittore
- Intervento conservativo sulle sculture lignee policrome e dorate, raffiguranti due Vescovi (Sec. XVIII)
Chiesa di San Vittore
- Intervento conservativo sulla scultura lignea policroma, raffigurante il Cristo in croce (Sec. XVIII)

BRESCIA

- **Chiostri dell'ex Monastero dei Benedettini di S. Eufemia (ora Distretto Militare)**

Intervento conservativo sul colonnato e portali (Sec. XVI).

- **Chiostro Grande (Nord) del Complesso Conventuale di Santa Giulia in San Salvatore**

Intervento conservativo sul colonnato e portali (Sec. XV).

Palazzo Cottinelli, Già' Lana

- Intervento conservativo sul portale in pietra e busti in laterizio (Sec.XVII)

Area archeologica del Museo Capitolino

- Intervento conservativo su reperti litoidi di epoca romana
Abitazione privata (Via Piamarta, 1)
Intervento conservativo sugli archi e pareti interne e facciata esterna di epoca
- romana e altomedievale

Caserma Goito

- Intervento conservativo sul colonnato e portali e altri elementi in pietra

CALINO (BS)

Chiesa di San Michele Arcangelo

- Intervento sugli stucchi, dorature e altari in marmorino (Sec. XVI)

QUINZANO (BS)

Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita

- Intervento conservativo sui manufatti lapidei interni

CREMONA

Ex Convento di Santa Annunciata (ora Caserma Manfredini)

- Intervento conservativo del colonnato in pietra e decorazioni in laterizio

Cattedrale

- Intervento conservativo della loggia detta "Della Bertazzola"

Torrazzo

- Intervento conservativo dello stemma litoide sotto l'orologio

Palazzo Pignano

- Recupero colonnine in arenaria
Intervento conservativo

OFFANENGO (CR)

Chiesa di San Rocco

- Intervento conservativo dei portali, rosoni e pinnacoli in laterizio
- Conservazione intonaci antichi dei fronti esterni. (Sec. XVI)

BERGAMO

Palazzo privato

- Intervento conservativo degli elementi in pietra arenaria, e con finitura a marmorino (Sec. XVIII)

Palazzo privato

- Intervento conservativo di elementi in pietra arenaria

VILMINORE VAL DI SCALVE (BG)

Parrocchia di Santa Maria e San Pietro in Vincoli

- Intervento conservativo sui manufatti lapidei interni

MILANO

- **Comune di Milano**
Teatro alla Scala

CREMONA

- Intervento conservativo sui medoni in cotto dei palchi
Palazzo Pallavicino

Intervento sulle finiture esterne - soffitti dipinti e stucchi – soffitti lignei policromi

- **“Ex Casa di Bianco”**
Intervento sulla Torre, sui paramenti esterni in cotto e pietra

- **Palazzo Stanga Trecco -**
Restauro superficie decorate, finiture pittoriche ed intonaci
- **Palazzo Roncadelli Manna**
Restauro e risanamento conservativo dell'edificio posto in via Colletta
- **Chiesa Parrocchiale di San Bassiano – Pizzighettone (CR)**
Cappella dedicata a San Giuseppe
Restauro di volte e pareti, dell'altare lapideo nella Cappella e intervento completo di restauro del dipinto del Campi
- **Parrocchia dei SS. Filippo e Giacomo – Castelleone (CR)**
Finiture pittoriche facciata della Chiesa di S. Maria delle Grazie, detta di S. Giuseppe

BRESCIA

- **Parrocchia San Zenone – Odolo (BS)**
Intervento conservativo sugli intonaci esterni del Campanile e della Facciata della Chiesa Parrocchiale
- **Torre medioevale in Pertica Bassa (BS)**
Intervento conservativo su intonaci e lacerti di affresco
- **Villa Mazzotti –del Comune di Chiari (BS)**
Restauro conservativo della Villa comunale Mazzotti per contenitore polifunzionale di attività culturali
- **Casa privata in Calvisano (BS)**
Restauro e recupero della funzionalità della fontana monumentale del giardino di Villa Chiarini

San Felice del Benaco li. 21-07-2014

In Fede Sandra Tarmanini

