

CURRICULUM VITAE



CURRICULUM VITAE A. Generalità

Ariela Rivetta
cell. 347.3047623 - fax.0364.22104 e-mail:
rivettaariela@hotmail.com C.F. RVT RLA 68T51A 816L
P.IVA 02074000981

B. Titoli

Laurea in Architettura, Politecnico di Milano Indirizzo Progettazione architettonica relatore prof. Ernesto d'Alfonso. 1995

Esame di Stato sostenuto presso il Politecnico di Milano 1995

Iscrizione Ordine degli Architetti

Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia al n° 1509 dal 1996

Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana - XV ciclo

Facoltà di Architettura e Società Campus Leonardo - Politecnico di Milano 2000/2004

C. Corsi e specializzazioni, partecipazione a commissioni

Corso per esperti in Materia di tutela paesistico-ambientale Regione Lombardia
..... 1998

Membro della Commissione Edilizia del Comune di Breno 1998/2007

Presidente della Commissione Paesaggio del Comune di Breno dal 2009

Membro della Commissione Paesaggio del Comune di Pisogne 1998/2007

Certificatore energetico - CENED 2010

Corsi di formazione professionale al fine dell'acquisizione dei CFP obbligatori
ai sensi del DPR. 137/2012 dal 2014

D. Attività progettuale e progetti di pianificazione di tipo pubblico

Iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Brescia al n° 1509 dal 1996

D.1 Prestazioni di progettazione

Progettazione e Direzione Lavori dell'ampliamento del Cimitero del Comune di Pisogne (BS)

II lotto - Incarico congiunto..... progettazione 2009

..... inizio lavori 06/ 2010

Il committente: Comune di Pisogne

Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva per l'intervento di riqualificazione e arredo del sagrato della chiesa di Vissone - Pian Camuno- bs - Incarico congiunto 2011-2013
Il committente: Comune di Pian Camuno

Studio di fattibilità per la trasformazione del Teatro di Vallecamonica (ex Cinema Giardino) in Cinema-Teatro - Breno (BS) 2012-2013
Il committente: Comune di Breno

Progettazione preliminare intervento di riqualificazione Cimitero di Monte - BS - Incarico congiunto 2014
Incarico per la progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e D.L. per nuovo accesso carraio e sistemazioni interne al Cimitero di Monte - BS - Incarico congiunto 2014-2019
Il committente: Comune di Pian Camuno (BS)

Incarico per la progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e D.L. dei lavori di ristrutturazione della fontana di Pradello – Berzo Demo (BS) 2015
Il committente: Comune di Berzo Demo

Incarico per la progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e D.L. Teatro di Vallecamonica (ex Cinema Giardino) in Cinema-Teatro - Breno (BS) 2015-2019
Il committente: Comune di Breno

Incarico per la progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e D.L. adeguamento strada di via Broli e creazione di autorimesse interrato – Cerveno (BS) incarico congiunto 2018
Il committente: Comune di Cerveno

Incarico per la Direzione Lavori e contabilità dei lavori di messa in sicurezza della Valle Silva – Berzo Demo (BS) 2019
Il committente: Comune di Berzo Demo

Incarico per la progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e D.L. dei lavori di messa in sicurezza della strada comunale di via Santi – Monte (BS) 2019
Il committente: Comune di Berzo Demo

Incarico per lo studio di fattibilità tecnico ed economica per gli interventi di riorganizzazione di alcuni spazi pubblici del centro urbano di Breno capoluogo– Breno (BS) 2021
Il committente: Comune di Breno

Incarico per il progetto definitivo ed esecutivo per opere di Manutenzione straordinaria sull'Istituto Tecnico Agrario Pastori in Comune di Brescia 2022
Il committente: Provincia di Brescia

D.2 Prestazioni per servizi di natura urbanistica, paesaggistica ed ambientale

Piani di Governo del Territorio/varianti approvati:

Progetto per la redazione del Piano di Governo del Territorio del Comune di Gianico (BS)
Incarico congiunto approvato aprile 2010

Progetto per la redazione del Piano di Governo del Territorio del Comune di Angolo Terme (BS)
Incarico congiunto approvato marzo 2010

| | |
|--|--------------------------|
| Progetto per la redazione del Piano di Governo del Territorio del Comune di Berzo Inferiore (BS) | |
| Incarico congiunto | approvato dicembre 2013 |
| Progetto per la redazione del Piano di Governo del Territorio del Comune di Niardo (BS) | |
| Incarico congiunto | approvato settembre 2013 |
| Progetto per la redazione del Piano di Governo del Territorio del Comune di Artogne (BS) | |
| Incarico congiunto | approvato giugno 2014 |
| Variante Piano di Governo del Territorio del comune di Marone (BS) | |
| Incarico congiunto | approvato settembre 2014 |
| Variante Piano di Governo del Territorio del comune di Breno (BS) | |
| Incarico congiunto | approvato novembre 2014 |
| Perimetro del Centro abitato del comune di Breno (BS) | |
| Incarico congiunto | 2016 |
| Variante Piano di Governo del Territorio del comune di Castelli Calepio (BG) | |
| Incarico congiunto | 2016 |

Piani di Governo del Territorio/varianti a PGT in corso di redazione:

| | |
|---|------|
| Variante Piano di Governo del Territorio del comune di Civate Camuno (BS) | |
| Incarico congiunto | 2013 |
| Variante Piano di Governo del Territorio del comune di Cerveno (BS) | |
| Incarico congiunto | 2013 |
| Variante Piano di Governo del Territorio del comune di Borno (BS) | |
| Incarico congiunto | 2018 |
| Variante Piano di Governo del Territorio del comune di Sellero (BS) | |
| Incarico congiunto | 2019 |
| Variante Piano di Governo del Territorio del comune di Marone (BS) | |
| Incarico congiunto | 2020 |

Piani cimiteriali

| | |
|---|------|
| Progetto per la redazione del Piano Cimiteriale del Comune di Pescarolo ed Uniti (CR) | |
| Incarico congiunto | 2011 |
| Progetto per la redazione del Piano Cimiteriale del Comune di Berzo Demo (BS) | |
| Incarico congiunto | 2012 |

PUGSS

| | |
|--|------|
| Piano Urbano Generale dei Servizi del Sottosuolo dell' Unione Comuni Valsaviore (BS) | |
| Incarico congiunto | 2015 |

E. Attività universitaria didattica e scientifica

E1 Attività didattica

| | |
|--|------|
| Collaborazione Athens intensive course "The Art of Urban Composition" Professor Responsible Ernesto d'Alfonso March - November Politecnico di Milano | 2010 |
| Collaborazione Athens intensive course "The Art of Urban Composition" Professor Responsible Ernesto d'Alfonso March - Politecnico di Milano | 2011 |
| Collaborazione Athens intensive course "The Art of Building Cities" Professor Responsible Ernesto d'Alfonso Novembrer - Politecnico Milano | 2013 |
| Collaborazione Athens intensive course "The Art of Building Cities" Professor Responsible Ernesto d'Alfonso March – Novembrer - Politecnico Milano | 2014 |
| Collaborazione Athens intensive course "The Art of Building Cities" Professor Responsible Ernesto d'Alfonso March – Politecnico Milano | 2015 |

E2 Attività di ricerca

| | |
|--|-----------|
| Collaborazione con il prof. Ernesto d'Alfonso Dipartimento di Progettazione dell'Architettura e Dipartimento di Architettura e Pianificazione I Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano | 1996/2000 |
| Ricerca sul "Carattere espressivo dei materiali di un gruppo di architetture milanesi del 1900" referente scientifico prof. Ernesto d'Alfonso | 1996 |
| Partecipazione alla ricerca promossa dal CNR "Morfogenesi insediativa e trasformazioni locali: fondamenti teorici e sperimentazioni progettuali applicate ad un'architettura delle connessioni in aree marginali milanesi", referente scientifico prof. Sergio Crotti – Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano | 1996/1998 |
| Attività di ricerca svolta durante il corso di Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana - XV ciclo Facoltà di Architettura e Società Campus Leonardo - Politecnico di Milano Coordinatori del XV ciclo: prof. Emilio Battisti, prof. Roberto Spagnolo, prof. Cino Zucchi, prof. Roberto Ravegnani Morosini | 2000/2004 |
| Membro del gruppo di ricerca "Area problematica del Dipartimento di Architettura e Pianificazione Titolo: "Misure e scale della "città" contemporanea. <i>Grandi contenitori e paesaggi.</i> " coordinatore e referente scientifico prof. E. d'Alfonso | 2005 |

E3 Partecipazione a seminari

Partecipazione ai seminari didattici interni al

- Laboratorio di Progettazione architettonica III e IV annualità – prof. Ernesto d'Alfonso
I Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano 1996/2000
- Partecipazione al seminario internazionale
“Architettura delle connessioni urbane. Prospettive di ricerca e strategie di intervento progettuale”
direzione scientifica prof. Sergio Crotti
con un intervento dal titolo: “Architettura tra reti e suoli”
Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano – 17 marzo 1998
- Partecipazione al seminario “Chicago. Dalla città alla metropoli”
con un intervento dal titolo “Chicago Madrid. Nuove forme e trasformazioni del paradigma urbano”
I Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano 2003
- Partecipazione al seminario internazionale “Kevin Lynch: tre “scuole”, tre “sguardi,
“una “cultura” - Immagine e comunicazione
con un intervento dal titolo: “Il controllo della grande scala.
La strada di dimensione metropolitana: approccio percettivo e visione semiotica.
Kevin Lynch, Louis I.Kahn, Robert Venturi
Facoltà di Architettura e Società - Politecnico di Milano 2005
- Partecipazione al seminario “Bonifica siti inquinati e gestione delle terre e rocce da scavo”
con un intervento dal titolo: “Le aree inquinate nella pianificazione.
Comprendere e trasformare per tornare ad abitare la terra”
Centro Congressi – Darfo Boario Terme (BS) 2005
- Partecipazione al seminario “Maffeo Gheza e la siderurgia camuna agli inizi del ‘900” giornata di studio
con un intervento dal titolo: “Lo sviluppo urbanistico attorno alla fabbrica
tra storia e prospettive per il futuro”
Museo Le Fudine - Malegno (BS) 2006
- Partecipazione al seminario internazionale “50 anni di disegno urbano”
con un intervento dal titolo: “Lynch verso Venturi e Rossi: L’interpretazione della cultura italiana”
Facoltà di Architettura e Società - Politecnico di Milano 2006
- Partecipazione al seminario “L’intelligibilità della città nella regione urbana: progetto tra teoria e storia
con due interventi dal titolo: “La ricerca di base” e “Bigness e Size nella regione urbana”
Facoltà di Architettura e Società - Politecnico di Milano 2007
- E4 Partecipazione all’organizzazione di mostre e seminari
- ~~Partecipazione all’organizzazione della mostra temporanea—~~
“Attualità della forma urbana. Ricerche di Architettura nelle Università Italiane”,
Palazzo dell'Arte della Triennale di Milano 1995/1996
- Partecipazione all’organizzazione del seminario legato alla mostra temporanea
“Attualità della forma urbana. Ricerche di Architettura nelle Università Italiane” 1995/'96
- Partecipazione all’organizzazione del seminario nazionale
“Temi della ricerca. Temi del progetto”
Triennale di Milano - Palazzo dell'Arte -12 e 13 giugno 1997 1997
- Partecipazione all’organizzazione della mostra temporanea/itinerante
“Le architetture degli spazi pubblici. Forme della storia forme del presente”
Palazzo dell'Arte della Triennale di Milano - Ottobre '97/Gennaio '98
a cura del prof. Paolo Caputo – ordinamento prof. Ernesto d’Alfonso - catalogo Electa 1997/1998

Partecipazione all'organizzazione del seminario nazionale
 "Progetto, composizione, montaggio" legato alla rivista
 "ARC. Rassegna dei Dottorati italiani in Progettazione architettonica e urbana"
 Triennale di Milano - Palazzo dell'Arte - 15 -16 ottobre 1999
 Organizzazione e partecipazione al I Convegno Internazionale dei Dottorati di Ricerca Italiani
 nelle materie ICAR 14 – Ferrara 2002

F. Pubblicazioni

F1. Volumi

Ariela Rivetta

"Bigness, Landmarks. La scala della regione urbana da Hilberseimer a Koolhaas"
 editrice Alinea, Firenze 2007
 ISBN: 978-88-6055-118-4

F2. Saggi e contributi in volumi collettanei

(a cura di) Ariela Rivetta, "Catalogo delle opere realizzate"
 in (a cura di P. Caputo) "Le architetture dello spazio pubblico. Forme del passato forme del presente"
 Milano, Electa, pp. 79-200 1997
 ISBN: 88-435-6313-0

Ariela Rivetta, "Un tema per il Paseo del Salon"
 in (a cura di B. Blanco) "Ur Vanitas", Magister Urbanismo Universidad Rey Jan Carlos,
 Ediciones La Librería, Madrid, pp. 117-120 2002
 ISBN: 84-938706-0-1 Depósito Legal: M-27.931-2002

Ariela Rivetta, "La nuova stazione e i suoi paesaggi. Specificità e integrazione"
 in (coordinación/a cura di B. Blanco, R. Ravegnani Morosini) "Milano-Madrid 2012. Tiempos y escalas de
 la ciudad. Tempi e scale della città"
 AeP Editino, Milano, pp. 96-103 2003
Volume bilingue (italiano/spagnolo) con il patrocinio di:
 Ayuntamiento de Madrid – Politecnico di Milano – Comunidad de Madrid

ISBN

Ariela Rivetta, "Chicago Madrid. Nuove forme e trasformazioni del paradigma urbano"
 in (a cura di G. Denti) "Dalla città alla metropoli. Il caso di Chicago"
 editrice Alinea, Firenze, pp. 94-100 2004
 ISBN: 88-8125-862-5

Ariela Rivetta con G. Santamaria, "Architettura di Grandi complessi e opere infrastrutturali"
 in (a cura di A. Contin) "Bari studi per la Metropoli"
 editrice Alinea, Firenze, pp. 91-96 2005
 ISBN: 88-8125-966-4

Ariela Rivetta, "Lynch verso Venturi e Rossi: l'interpretazione della cultura italiana"
 in (a cura di G. Santamaria) "New York Milano. Disegno per la città nella regione urbana"
 editrice Alinea, Firenze, pp. 32-36 2007
 ISBN: 978-88-6055-157-3

F3. Articoli su riviste

- “Forme del tempo” articolo redazionale e cura della sezione della rivista
 “ARC. Architettura Ricerca Composizione
 Rassegna dei dottorati italiani in Composizione e Progettazione Architettonica e Urbana”
 n. 3, monografico su “Paesaggio”, maggio 1998 pp. 16-19 1998
Registrazione del tribunale di Milano n. 94 del 28.2.1998
- “Nota bibliografica”
 “ARC. Architettura Ricerca Composizione
 Rassegna dei dottorati italiani in Composizione e Progettazione Architettonica e Urbana”
 n. 3, monografico su “Paesaggio”, maggio 1998, pp. 19 1998
Registrazione del tribunale di Milano n. 94 del 28.2.1998
- “Didattica come metodologia”
 “ARC. Architettura Ricerca Composizione
 Rassegna dei dottorati italiani in Composizione e Progettazione Architettonica e Urbana”
 n. 5, luglio 1999, p.26 1999
Registrazione del tribunale di Milano n. 94 del 28.2.1998
- “Tradizione scuola mestiere” articolo redazionale e cura della sezione della rivista
 “ARC. Architettura Ricerca Composizione
 Rassegna dei dottorati italiani in Composizione e Progettazione Architettonica e Urbana”
 n. 6, monografico su “Montaggio”, maggio 2000, pp. 14-17..... 2000
Registrazione del tribunale di Milano n. 94 del 28.2.1998

F4. Recensioni

- “L’architettura dipinta. Gli affreschi moldavi nel XV e XVI secolo”, Anca Vasiliu, Jaca Book, Milano, 1998
 in Domus n. 818 settembre 1999, pp. 87-88 1999
Registrazione del tribunale di Milano n. 125 del 14.08.1948
- “Bèla Lajta ornamento e modernità”, a cura di Marco Biraghi, Electa, Milano 1999
 in Domus n. 819 ottobre 1999, p. 115 1999
Registrazione del tribunale di Milano n. 125 del 14.08.1948
- “Una riconsiderazione critica” Ariela Rivetta, recensione del volume
 “Luigi Moretti. Opere e scritti”, Federico Bucci, Marco Mulazzani, Electa, Milano 2000
 in Domus n. 834 febbraio 2001, pp. 6-8 2001
Registrazione del tribunale di Milano n. 125 del 14.08.1948
- “Una ricerca non ancora conclusa” Ariela Rivetta, recensione del volume
 “Dominique Perrault. Progetti e architetture” con un saggio di Laurent Stalder, Electa, Milano 2000
 in Domus n. 840 settembre 2001, pp. 3-5 2001
Registrazione del tribunale di Milano n. 125 del 14.08.1948
- “La rottura del codice architettonico” Ariela Rivetta, recensione del volume
 “Steven Holl”, Antonella Mari, Edilstampa, Roma 2001
 in Domus n. 843 dicembre 2001, pp. 8-9 2001
Registrazione del tribunale di Milano n. 125 del 14.08.1948

- “Sert e gli interni” Ariela Rivetta, recensione del volume
 “Josep Louis Sert”, Jaume Freixa, Santa e Cole Etsab, Barcellona 2005
 in Domus 888 febbraio 2006, pp. 100-101 2006
Registrazione del tribunale di Milano n. 125 del 14.08.1948
- “Fuksas architetto sauvage” Ariela Rivetta, recensione del volume
 “Massimiliano Fuksas. Opere e progetti 1970-2005”, Luca Molinari, Skira, Milano 2005
 in Domus 892 maggio 2006, pp. 102-104 2006
Registrazione del tribunale di Milano n. 125 del 14.08.1948
- “Avanguardia californiana” Ariela Rivetta, recensione del volume
 “Morphosis. Operazioni sul suolo”, Matteo Zambelli, Marsilio, Venezia 2005
 in Domus n. 894 luglio agosto 2006, pp. 114-115 2006
Registrazione del tribunale di Milano n. 125 del 14.08.1948
- “Gli ultimi lavori di Perrault” Ariela Rivetta, recensione del volume
 “Dominique Perrault. Opere recenti”, Maria Vittoria Capitanucci, Skira, Milano 2006
 in Domus n. 899 gennaio 2007, pp. 131-132 2007
Registrazione del tribunale di Milano n. 125 del 14.08.1948

G. Stage di progettazione

- Partecipazione XV Seminario Estivo
 del Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana
 L.I.P.A.U. – “Limiti urbani e attraversamenti architettonici” - Comune di Bergamo
 I Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano 2001
- Partecipazione al Seminario Internazionale di progettazione
 “Segovia, progetti urbani e nuova stazione dell'Alta Velocità - Tre Università a confronto”
 Universidad Rey Juan Carlos, Oxford Brookes University, Politecnico di Milano 2002
- Partecipazione allo Stage Internazionale “Madrid Città Olimpica - Olimpiadi 2012”
 Ajuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid, Politecnico di Milano 2002

H. Redazione di riviste

- Membro della redazione centrale della rivista
 “ARC. Architettura Ricerca Composizione
 Rassegna dei dottorati italiani in Composizione e Progettazione Architettonica e Urbana”
 Direttore responsabile: Ernesto d’Alfonso 1997/2002
- Membro della redazione centrale della rivista on line
 “ArcDueCittà” _ www.arcduecitta.it
 Direttore responsabile: Ernesto d’Alfonso dal 2011

Breno, dicembre 2022

arch. Ariela Rivetta

Ariela Rivetta

