

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **WALTER TIRABOSCHI**
Indirizzo **VIA CERRO ALTO 28 - 24067 SARNICO -BG-**
Telefono **338/6332224**
Codice Fiscale **TRBWTR72T23I437H**
E-mail tiraboschiwalter@libero.it e teatropiroscafo@gmail.com
Nazionalità **Italiana**
Data e Luogo di nascita **23 Dicembre 1972 Sarnico (Bg)**

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) Da Agosto 2013 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale TEATRO PIROSCAFO di Sarnico
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego **Presidente, Direttore Artistico, Formatore, Regista, Autore e Attore**
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e supervisione dei progetti artistici, Formazione rivolta a diverse fasce di età, regia e creazione di spettacoli, attività attoriale.

- Date (da – a) Da Settembre 2010/ Luglio 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Prova di Bergamo
- Tipo di azienda o settore Cooperativa teatrale
- Tipo di impiego **CO-DIRETTORE ARTISTICO** del TEATRO PROVA di Bergamo
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e supervisione dei processi artistici

- Date (da – a) Da Settembre 2009/ a Luglio 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Prova di Bergamo
- Tipo di azienda o settore Cooperativa teatrale
- Tipo di impiego **DIRETTORE della SCUOLA PER ATTORE** del TEATRO PROVA di Bergamo
- Principali mansioni e responsabilità Gestione didattico-formativa della scuola

- Date (da – a) Da Settembre 2001 a Luglio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Prova di Bergamo o Teatro Piroscavo o Cooperativa Doc Servizi
- Tipo di azienda o settore Cooperativa teatrale
- Tipo di impiego **Formatore, Regista e attore.**

Attore, Regista e attore in diversi spettacoli rivolti a diverse fasce di età:
alcuni titoli:

“Novecento” da Alessandro Baricco
 “Tre sull’altalena” di Luigi Lunari
 “Neanche fossimo Gaber” da Giorgio Gaber
 “Guarda in su – La tragedia del Gleno” di Paolo Dal Canto e Walter Tiraboschi
 “Senza se e senza ma” di Walter Tiraboschi
 “La Montagna dentro” di Walter Tiraboschi
 “Ho un’amica che si chiama Iran” di Walter Tiraboschi
 “I care, la figura di don Milani” di Walter Tiraboschi
 “Rabone e Sentimento” di Walter Tiraboschi
 “Il controcanto di Bruno Lauzi” di Walter Tiraboschi
 “Vatel” di Walter Tiraboschi
 “Ho un’amica che si chiama Iran” di Walter Tiraboschi
 “Te la ricordi Lella?” di Carlo Dal Lago
 “L’uomo dal fiore in bocca” di Luigi Pirandello
 “Enrico IV” di Luigi Pirandello
 “Sacchetti” di Giuseppe Goisis
 “Il re muore” di Ionesco
 “Se questo è un uomo” da Primo Levi
 “Il segreto di villa gialla” da Schmitt
 “Iliade” da Omero
 “Raccolti per strada” di Pietro Arrigoni
 “Warhol” di Walter Tiraboschi
 “Uomini e topi” da Stainbeck
 “Travolti” di Ivan Boffi
 “Boia chi molla” Operai del cuore
 “Un alter caffè”
 “La casa che suona”
 “Senza paura, la storia di San Francesco raccontata ai piccoli”
 E molti altri

- Principali mansioni e responsabilità Gestione e formazione teatrale di gruppi presso scuole ed enti della regione, rivolte alle diverse fasce d’età, dalle primarie fino agli adulti. Regista e attore in diversi spettacoli. (vedasi curriculum generale allegato)

Alcune scuole della provincia in cui ho tenuto laboratori teatrali in questi ultimi anni con esito positivo:

Sarnico (secondaria di 1° grado) 2006, 2012, 2014 e 2023.

Sarnico Istituto Serafino Riva (secondaria di 2° grado) 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020

Credaro (primaria) 2010 e 2015

Adrara S.M. (secondaria di 1° grado) 2010 e 2011

Adrara S.M (primaria) 2015

Villongo (primaria) 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022

Foresto (primaria) 2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2023 e 2024

Predore (primaria) 2011, 2015, 2018, 2019 e 2022

Grumello (primaria) 2007 e 2008.

Albano S.A (primaria) 2010, 2011 e 2012

Cortefranca (Bs) (primaria) 2019 e 2020

Paladina (secondaria di 1° grado) 2009, 2010, 2012, 2018 e 2019.

Gazzaniga (secondaria di 1° grado) 2013

Carobbio degli Angeli (primaria) 2012 e 2013

Palazzolo (Bs) I.P.S Falcone (secondaria di 2° grado) dal 1998 al 2013

Lovere, Istituto Celeri (secondaria di 2° grado) dal 2009 al 2019.

Nembro Istituto alberghiero (secondaria di 2° grado) dal 2010 al 2014.

Bergamo, Seminario (secondaria di 1° grado) 2011, 2012 e 2013

Bagnatica (secondaria di 2° grado) 2006 e 2007

San Giuliano Milanese (Mi) (secondaria di 1° grado) 2003

Opera (Mi) (infanzia, primaria e secondaria di 1° grado) 2003 e 2004.

Segrate (Mi) (secondaria di 1° grado) 2006 e 2007.

Bergamo, Scuola Edile (secondaria di 2° grado) 2007

Bergamo, Istituto Quarenghi (secondaria di 2° grado) dal 2007 al 2010.

Paratico (primaria) 2015 e 2016

Adro (primaria) 2019, 2022 e 2023

Istituto Aeronautico di Bergamo 2021/22

Calcinato (primaria) 2022

Cividino (primaria) 2022

San Paolo d'Argon 2023 e 2024

Gandosso 2022, 2023

Comun Nuovo 2024

E altre...

- Date (da – a) Da Ottobre 2006 a Giugno 2019 e dal settembre 2022 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa Cicondariale di Bergamo, per conto del Teatro Prova di Bergamo e successivamente per Teatro Piroscalo.
- Tipo di azienda o settore Cooperativa teatrale
- Tipo di impiego **Formatore, Autore e Regista.**
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio con i detenuti della sezione maschile con creazione di spettacoli finali rivolti a un pubblico di ragazzi delle scuole superiori e universitari che

accedono per gli spettacoli alla casa circondariale

- Date (da – a) Aprile 2018 – Ottobre 2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CSV – Centro Servizi Bottega del Volontariato di Bergamo
 - Tipo di azienda o settore Corsi
 - Tipo di impiego **FORMATORE SUL PUBLIC SPEAKING E SULLA COMUNICAZIONE**
 - Principali mansioni e responsabilità Formatore per gruppi di responsabili di associazioni
-
- Date (da – a) Dal 2006 al 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunità Montana Monte Bronzone e Bassosebino
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa Spazio Giovani
 - Tipo di impiego **RESPONSABILE** dello sportello *Informagiovani* del Bassosebino
 - Principali mansioni e responsabilità Servizio informativo e orientativo
-
- Date (da – a) Da Febbraio 2004 a Giugno 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Angelo Branduardi e Avvocato Costa di Bologna
 - Tipo di azienda o settore Impresa teatrale
 - Tipo di impiego **Attore e cantante**
 - Principali mansioni e responsabilità Attore e cantante nello spettacolo “La lauda di Francesco” di Angelo Branduardi, rappresentato in tutta Italia
-
- Date (da – a) Luglio 2006 e Luglio 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Sarnico
 - Tipo di azienda o settore Ente
 - Tipo di impiego **Coordinatore di centri estivi** per bambini della scuola primaria e secondaria di primo grado.
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione e organizzazione delle attività del centro estivo
-
- Date (da – a) 2000 al 2004
 - Nome e indirizzo del datore Comune di Bergamo

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | <p>Ente</p> <p>Formatore</p> <p>Formatore degli obiettori di coscienza per il comune di Bergamo presso la sede e per conto dell' AON di Bergamo</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2000/2001</p> <p>DHL aviaton</p> <p><i>Trasporti aereoportuali</i></p> <p>4° livello. CCNL trasporto</p> <p>AGENTE DOGANALE</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p><i>11 maggio 1998 a 21 maggio 1999</i></p> <p>Banca popolare di Bergamo- Credito Varesino</p> <p><i>Settore creditizio</i></p> <p>3A – 1° livello</p> <p>Tutte le mansioni AREA OPERATIVA e RESPONSABILE BANCOMAT</p> |
| ISTRUZIONE E FORMAZIONE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita | <p>1986 a 1991</p> <p>Liceo scientifico Collegio vescovile “sant’Alessandro” Bergamo</p> <p>Maturità scientifica</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita | <p>Dal 2019 – 2020</p> <p>MASTER UNIVERSITARIO PER FORMATORE DI FORMATORI presso Università Mercatorum</p> <p>MASTER I LIVELLO IN FORMAZIONE FORMATORI ONLINE</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita | <p>2022</p> <p>WORKSHOP TEATRO NELLE SCUOLE</p> <p>Associazione Europea Formatori Teatrali</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita | <p>2022</p> <p>WORKSHOP TEATRO E DISABILITA'</p> <p>Associazione Europea Formatori Teatrali</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | <p>Molteplici stage e corsi di formazione specifica, con esperti del settore teatrale:</p> <p>1994 Percorso triennale con Enrico Masseroli, attore e regista di "The Pirate Ship"</p> <p>1996 Stage settimanale con Paolo Nani.</p> <p>1998 Stage settimanale con Laura Curino.</p> <p>1999/2000 Percorso teatrale con Gianluigi Gherzi.</p> <p>1999/2010 Laboratori e stages con il Teatro Prova di Bergamo diretti da Silvia Barbieri e Oreste Castagna.</p> <p>1999/2004 Laboratori e stages con la compagnia Operai del Cuore di Bergamo, diretti da Paolo Dal Canto.</p> <p>2000/2013 laboratori e stages con la compagnia Brincadera di Bergamo diretti da Giuseppe Goisis.</p> <p>2000/2010 laboratori e stages con la compagnia PressoTeatro di Dalmine diretti da Ivan Boffi.</p> <p>2001 Laboratorio specifico sull'uso della voce tenuto da Lello Cassinotti.</p> <p>2001 Corso di canto tenuto dal maestro Marcello Merlini.</p> <p>2006 Stage settimanale con l'attrice argentina Silvia Vladiminsky.</p> <p>2008 e 2012 Stage settimanali con l'attore e regista Marcello Magni, attore della compagnia di Peter Brook e della compagnia theatre de la complexité.</p> <p>2010/2013 laboratori annuali di aggiornamento e verifica per il progetto Laiv della fondazione Cariplo.</p> <p>2013 Stage con il regista e autore Gabriele Vacis.</p> <p>2015 Stage individuale con il regista e attore Matteo Belli.</p> <p>2016 Stage intensivo in Danimarca diretto da Paolo Nani</p> <p>2016, 2017, 2018 Laboratorio continuativo presso il Teatro Nucleo di Ferrara diretto da Cora Herrendorf</p> <p>2023 Stage intensivo con ;Marco Cortesi e Mara Moschini</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | <p>Formazione continua</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Dal 2006 al 2021</p> <p>Cooperativa Sociale SPAZIO GIOVANI di Monza ,TEATRO PROVA di Bergamo e Doc Servizi</p> <p>Formazione del gruppo.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Le nuove tecnologie.</p> <p>La comunicazione sociale.</p> <p>La buona medicina, sul rapporto con le situazioni di disagio.</p> <p>La gestione dei conflitti.</p> |

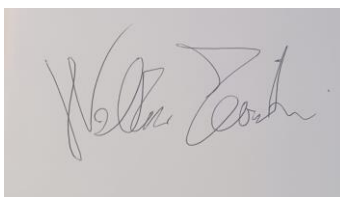
| | |
|--|--|
| | La sicurezza sul luogo di lavoro. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | Formazione continua |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 1991-1996 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università statale di Milano, Facoltà di Scienze politiche |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | 18 Esami sostenuti |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | |
| CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI | |
| <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i> | Ottima predisposizione alla gestione del lavoro in gruppo, ha maturato, attraverso una formazione continua, le competenze relative alla formazione specificatamente teatrale. Buona attitudine al problem solving |
| PRIMA LINGUA | Italiano |
| ALTRE LINGUE | Inglese + Francese (scolastico) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura | Buona |
| <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di scrittura | Buona |
| <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di espressione orale | Buona |
| CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI | Molteplici attività di formazione e animazione in vari contesti scolastici, dalle scuole primarie fino alle scuole superiori della Lombardia. Formatore di Obiettori di Coscienza per il comune di Bergamo. Formatore teatrale presso cooperative con utenti diversamente abili (cooperativa sociale Il Battello di Sarnico, cooperativa sociale La Scotta di Capriolo, cooperativa sociale di Albino, CPM il Girasole di Nembro), anziani (casa di riposo di Torre Boldone), comunità di recupero dalla tossicodipendenza (A.g.a di Pontirolo) e presso la Casa Circondariale di Bergamo. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE | Presidente di associazioni culturali e/o teatrali. Organizzatore di eventi in collaborazione con COMUNI ed ENTI PROVINCIALI, REGIONALI e NAZIONALI. Direttore artistico di rassegne ed eventi culturali (INNAMORATI DEL TEATRO 2021, presso lo spazio Polaresco di Bergamo) |
| CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE | Buon utilizzo dei mezzi informatici e buona conoscenza dei principali programmi applicativi |

PATENTE O PATENTI

Patente B

DATA _____

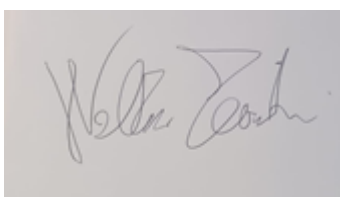
FIRMA _____

A grey rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature appears to be 'Walter Zecchi'.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE)

DATA _____

FIRMA _____

A grey rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature appears to be 'Walter Zecchi'.