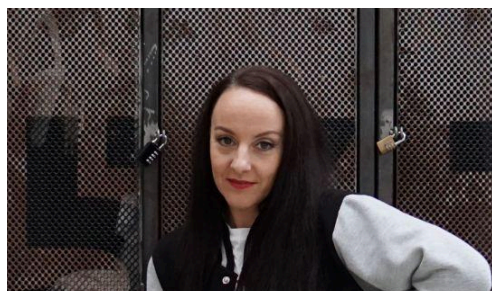


Curriculum Vitae



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CHIARA CROVETTO**
Indirizzo via Mellona 17 – 24020 – Sscanzorosciate, BG - Italia
Telefono +39 349 5639 035
E-mail crovetto.chiara@gmail.com
Sito web www.ocyphercompany.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 23 – 01 – 1983

PERFORMANCE

Date Da Maggio 2023
Nome del datore di lavoro O'Cypher, Bergamo - *Compagnia di danza*
Principali mansioni Ideatrice della performance partecipata “**Through - Passa Attraverso**”, uno spettacolo di danza con partecipazione da parte del pubblico.

Date Da Agosto 2021
Nome del datore di lavoro O'Cypher, Bergamo - *Compagnia di danza*
Principali mansioni Ideatrice dello spettacolo interattivo “**Kintsugi**”, una performance sul tema della resilienza.

Date Da Novembre 2018
Nome del datore di lavoro Compagnia FavolaFolle, Casorate Primo (Pv) - *Compagnia di teatro*
Principali mansioni Interprete nello spettacolo interattivo “**No.Body**”, una performance legata allo sfruttamento della prostituzione. (Regia di Carlo Compare)

Date Da Giugno 2018
Nome del datore di lavoro Compagnia O'Cypher, Bergamo - *Compagnia di danza*
Principali mansioni Ideatrice dello spettacolo “**Clan**”. Spettacolo di hip hop e teatro fisico presentato all'interno del Festival Bergamo Danza Estate 2018.

Date Da Marzo 2017
Nome del datore di lavoro Compagnia O'Cypher, Bergamo - *Compagnia di danza* in co-produzione con Ambaradan
Principali mansioni Ideatrice dello spettacolo “**A la Carte**”. Spettacolo di teatro e danza di strada. Regia di Lorenzo Baronchelli.

| | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Date | Da Marzo 2016 |
| Nome del datore di lavoro | Compagnia FavolaFolle, Casorate Primo (Pv) - <i>Compagnia di teatro</i> |
| Principali mansioni | Cantante dello spettacolo "L'oro di Bacco", spettacolo-degustazione sul tema del vino. |
| Date | Da Febbraio 2016 |
| Nome del datore di lavoro | Compagnia O'Cipher, Bergamo - <i>Compagnia di danza</i> |
| Principali mansioni | Ideatrice dello spettacolo "Minimarket". Spettacolo di teatro danza per la regia di Carlo Compare. Progetto sostenuto da Compagnia Teatrale FavolaFolle (Mi), Manifattura K (Pessano con Bornago) e Residenza Teatrale Ilinx (Inzago). Vincitore del bando Upnea di Nudo e Crudo Teatro (Bollate) |
| Date | Dicembre 2015 |
| Nome del datore di lavoro | Compagnie Isis, Francia, <i>Compagnia di danza</i> |
| Principali mansioni | Ideatrice dello spettacolo "Christmas Show" commissionato dalla Compagnie Isis per 7 artisti tra cui 2 ballerine, due acrobati e tre artisti aerei (Tessuto, Palo, trapezio). Stesura dello spettacolo, ricerca di scenografie, musiche e costumi, gestione dell'equipe tecnica e artistica durante due settimane di residenza. Lo spettacolo è stato replicato 13 volte nel Dicembre 2015. |
| Date | Settembre 2015 - Marzo 2017 |
| Nome del datore di lavoro | Compagnie Isis, Francia, <i>Compagnia di danza</i> |
| Principali mansioni | <i>Pas à Pages (Regia di Benoit Richter)</i> : Ripresa di ruolo e interprete di un duo di teatro-danza per ragazzi sul tema della lettura. |
| Date | Giugno 2013 |
| Nome del datore di lavoro | Compagnia teatrale Favola Folle, Casorate Primo (Pv) - <i>Compagnia di teatro</i> |
| Principali mansioni | <i>X & Y (Regia di Carlo Compare)</i> : cantante e interprete in uno spettacolo comico di cabaret. |
| Date | Agosto 2012 – Marzo 2016 |
| Nome del datore di lavoro | Compagnia O'Cipher, Bergamo e Compagnie Isis, Francia – <i>Compagnia di danza e circo</i> |
| Principali mansioni | <i>Rela(c)tion (Regia di Carlo Compare)</i> : coreografa e interprete, insieme a Camille Bancel e Carlo Compare, di uno spettacolo teatrale di danza hip hop e contemporanea. Coproduzione internazionale. Partecipazione al Festival Internazionale del Teatro di Avignone (Francia) nel 2014. |
| Date | Giugno 2012 – Agosto 2013 |
| Nome del datore di lavoro | Compagnia teatrale Favola Folle, Casorate Primo (Pv) – <i>Compagnia di teatro</i> |
| Principali mansioni | <i>Glowniverse (Regia di Carlo Compare)</i> : ideatrice, coreografa e interprete di uno spettacolo di fusione di giocoleria e danza, basato sull'utilizzo di strumenti, costumi e make-up fluorescenti. |
| Date | Da Marzo 2011 – Dicembre 2012 |
| Nome del datore di lavoro | Compagnia teatrale Favola Folle, Casorate Primo (Pv) - <i>Compagnia di teatro</i> |
| Principali mansioni | <i>Pop (Testo e regia di Carlo Compare)</i> : performer nel ruolo di Bianca nel musical ispirato a Romeo e Giulietta. Co-coreografa e responsabile del corpo di ballo dello spettacolo. |
| Date | 2009 -2011 |
| Nome del datore di lavoro | Gruppo musicale Nena and The Superyeahs, video <i>A little of you;</i> <i>Big Planz</i> di Jap e Paggio feat. Banana Tribe; <i>Dannati conigli</i> di Edro e Rio, presentato in anteprima alla Gamec di Bergamo. |
| Principali mansioni | Ballerina nei video-clip |

| | |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Date | Da Maggio 2010 – Maggio 2012 |
| Nome del datore di lavoro | O'Cipher Dance Company, Bergamo – <i>Compagnia di danza</i> |
| Principali mansioni | Ideatrice, coreografa e performer di Noci di Cocco . Anteprima al Festival Per Amore o Per Forza, Bergamo e debutto a Cabaret d'Isis, Pargny-Filain Francia |
| Date | Ottobre 2008 – Ottobre 2009 |
| Nome del datore di lavoro | Max Costa Entertainment, Bergamo - Azienda di produzione musicale |
| Principali mansioni | Responsabile della coreografia. Responsabile della selezione di due teams di ballerini hip hop professionisti. Responsabile delle attività relative all'organizzazione degli show. |
| Date | Ottobre 2008 – Settembre 2012 |
| Nome del datore di lavoro | Outlaw Crew, Milano e Reggae Angels Crew, Bergamo- Gruppi professionali Hip hop e anechhall |
| Principali mansioni | Ballerina in tutte le perfomances e coreografa |
| Date | Dal 2001 |
| Principali mansioni | Cantante jazz presso diverse formazioni musicali, in contesti quali feste private, concerti e concorsi musicali. |

INSEGNAMENTO

| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Date | Gennaio 2017 |
| Nome del datore di lavoro | Collectif Clown d'ici et d'ailleurs (FR) e Centro Phare Ponleu Selpak (Cambogia) |
| Principali mansioni | Training intensivo di danza contemporanea e hip hop della Compagnia circense interna al Centro Selpak (15 elementi). Regia e scritture della performance di presentazione del laboratorio |
| Date | Da Luglio 2011 |
| Nome del datore di lavoro | HYPE URBAN DANCE SCHOOL (ex OC HIP HOP School) |
| Principali mansioni | Direttore Artistico e insegnante di hip hop presso le strutture del centro di formazione in discipline urbane. Responsabile del coordinamento delle attività e dei programmi didattici di tutti gli insegnanti della scuola. Responsabile dell'amministrazione della scuola. Responsabile dell'organizzazione di eventi e spettacoli. Direzione di SpazioC, spazio polivalente del Comune di Seriate (BG) |
| Date | Dal 2005 |
| Nome del datore di lavoro | Istituto Comprensivo di Olgiate Molgora Istituto Comprensivo di Olginate Istituto San Giuseppe di Carugate |
| Principali mansioni | Insegnante dei corsi di hip hop dance, house dance, dancehall e contaminazioni. Coreografa di concorsi e spettacoli |
| Date | Dal 2002 |

| | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome del datore di lavoro | On Stage Dance School, Bergamo Attitude, Fiorano al Serio Studio Danza, Ranica M.A.A., Milano Futura Dance, Magenta Step by Step Dance School, Bergamo Associazione danza San Martino, Cisano Bergamasco Accademia della Arti dello Spettacolo Hdemia, Stradella A.B.C.Dario, Romano di Lombardia Polisportiva, Verderio Inferiore |
| Principali mansioni | Insegnante dei corsi di hip hop dance, house dance, dancehall e contaminazioni. Coreografa di concorsi e spettacoli. |

ISTRUZIONE

| | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------|
| Date | Da Dicembre 2023 |
| Nome e tipo di istituto | Università degli Studi di Padova |
| Principali materie | Master di primo livello in Tecniche Contemplative |
| Date | 2017 - 2022 |
| Nome e tipo di istituto | Conservatorio di musica Giuseppe Verdi, Milano |
| Principali materie | Laurea a pieni voti in Canto Jazz (conseguimento nel 2022) |
| Date | Aprile 2008 |
| Nome e tipo di istituto | Università degli studi di Bergamo |
| Principali materie | Educazione nelle società multiculturali |
| Qualifica conseguita | Laurea a pieni voti in Scienza dell'Educazione |
| Date | Giugno 2002 |
| Nome e tipo di istituto | Liceo Classico Statale Paolo Sarpi, Bergamo |
| Qualifica conseguita | Diploma di maturità classica |

FORMAZIONE ARTISTICA

| | |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Date | Dal 2021 |
| Nome e tipo di istituto | Soul Motion Institute Soul Motion Teacher dal 2022. Facilitatrice di diverse metodologie di indagine somatica e consapevolezza del movimento |
| Date | Dal 2021 |
| Nome e tipo di istituto | A.I.C.S Diploma di Ginnastica Riabilitativa e adattiva |
| Date | Da Ottobre 2016 |
| Nome e tipo di istituto | Pim Off, Milano |
| Principali materie | Training in danza contemporanea e in tecniche di scrittura coreografica con gli artisti residenti (tra cui: Riccardo Buscarini e Barbara Toma) |

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Date | Da Settembre 2011 |
| Nome e tipo di istituto | Scuole di danza di Bergamo e Milano |
| Principali materie | Classi open di contaminazioni, dancehall, house dance, hip hop e hype con i più grandi ballerini del panorama nazionale e internazionale. |
| Date | Dal 2008, in corso |
| Nome e tipo di istituto | Studio Harmonic, Parigi, Centre des Arts Vivants e altri, Parigi |
| Principali materie | Aggiornamento costante. Corsi di danza hip hop e jazz. |
| Date | Giugno - Agosto 2008 |
| Nome e tipo di istituto | Broadway Dance Center, New York USA |
| Principali materie | Steps on Broadway, New York USA Classi open di danza hip hop e jazz |
| Date | 2005 - 2008 |
| Nome e tipo di istituto | Kim Kan Dance Center, Paris France: Formazione interdisciplinare intensiva in hip hop. Direzione: Tony Maskott |
| Principali materie | Hip hop new style, hype, locking, popping, breaking, danze tradizionali africane, jazz rock, house. Parallelamente, corsi open di danza classica, contemporanea e modern jazz presso le migliori scuole di danza della città. |
| Date | 2002 - 2004 |
| Nome e tipo di istituto | Cruisin' Hip Hop School (direzione di Marisa Ragazzo e Omid Ighani) |
| Principali materie | Corso professionalizzante di danza Hip hop |
| Qualifica conseguita | Attestato di frequenza del primo e del secondo livello |
| Date | Dal 1997, in corso |
| Docenti | Serena Ferrara, cantante Jazz Elena Bresciani, mezzosoprano lirico Beatrice Arrigoni, jazz coach Debora Lombardo, cantante jazz Diego Redolfi, tenore lirico Elisa Fumagalli, soprano lirico |
| Principali materie | Lezioni private di canto: tecnica vocale e tecnica dello scat (improvvisazione jazz) |
| Date | Dal 1988 al 2005 |
| Nome e tipo di istituto di formazione | Scuola di danza Città di Seriate (Dir. Cristiana Denti) Scuola di danza Vogue Due, Bergamo (Dir. Cesarina Brollo) Scuola di danza Step By Step, Bergamo (Dir. Marina Perini) |
| Principali materie | Danza classica |
| Qualifica conseguita | Sostenimento degli esami dei gradi R.A.D. fino al livello ADVANCED 1 in balletto classico. Parallelamente, corsi di danza contemporanea, modern jazz e hip hop |

CAPACITÀ E COMPETENZE

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Francese

Capacità di lettura

C2

Capacità di scrittura

C2

Capacità di espressione orale

C2

Inglese

Capacità di lettura

C2

Capacità di scrittura

C1

Capacità di espressione orale

C2

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ho la capacità di interagire e comunicare, di costruire relazioni lavorative durevoli e stabilire contatti con un ampio numero di persone in contesti differenti.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Sono in grado di organizzare, motivare e dirigere colleghi e sottoposti nel raggiungere obiettivi professionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Uso dei programmi del pacchetto MS office e delle funzionalità di internet. Uso di programmi di editing audio, quali Adobe Audition. Uso elementare di Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Interessi tra i quali: fitness e personal training, alimentazione dello sport, letteratura, storia, politica, lingue straniere, yoga e meditazione.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B2

Sotto la mia responsabilità ai sensi del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n° 445, così come modificato e integrato dall'art. 15 della legge n° 3 del 16 gennaio 2003, consapevole delle conseguenze previste dalla legge in caso di affermazioni false, dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, compresi eventuali dati sensibili, ai sensi degli Artt. da 13 a 19 del Regolamento UE 2016/679.

Serate, 10/05/2024

Firma:

