

Paolo Rondini

PhD

Assegnista di Ricerca (Post-Doc) presso Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici – 2019-2022



📍 Via Roccole, 043, 25047, Darfo Boario Terme (BS) Italia.

☎️ 📞 3486943800

✉️ paolo.rondini@unipv.it

Social media: <https://unipv.academia.edu/PaoloRondini>

Data di nascita 21/05/1981 |

Nazionalità Italiana

ATTIVITA' DI RICERCA

- 2019-in corso **Assegnista di Ricerca**
 -Titolare di un assegno di ricerca Post – Doc presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia, con il progetto “Archeologia dell'età del Ferro in area alpina” (L/Ant-06)
- 2016-in corso **Responsabile progetto di ricerca**
 -Responsabile per il progetto di ricerca “**Quattro Dossi**”, Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici, direttore prof. Maurizio Harari.
 Responsabile delle attività di ricerca e sul campo condotte dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia presso l'area dei Quattro Dossi: rilevamento topografico; *survey* e ricerche di superficie, scavo archeologico., elaborazione dati, studio materiale, studio rocce incise, assegnazione di tesi di laurea magistrale.
- 2015-in corso **Responsabile di scavo**
 -Scavo archeologico su concessione ministeriale “**Progetto Scarceta**”
 ▪ Responsabile di **scavo** per le campagne 2015-in corso dello scavo nell'abitato protostorico dell'età del Bronzo di Scarceta di Manciano (GR) (Direttore: dott.ssa Raffaella Poggiani Keller). Co-direttore del “Progetto Scarceta” (con Raffaella Poggiani Keller), campagne di **survey** territoriale direttamente connesse con il sito in corso di scavo. Responsabile incaricato di fotogrammetria e rilievo tridimensionale delle strutture e della stratigrafia; elaborazione di GIS di scavo.
- 2015-in corso **Responsabile di scavo**
 -**Scavo** archeologico di **Ossimo – PAT**, santuario preistorico dell'età del Rame, con stele e menhir incisi. Concessione ministeriale affidata all'Università degli Studi di Firenze – Dipartimento SAGAS
 ▪ Responsabile di scavo per la campagna 2015-in corso dello scavo del santuario megalitico

dell'età del Rame di Ossimo (BS) -Pat (Dir. dott.ssa Raffaella Poggiani Keller, prof. Fabio Martini). Responsabile incaricato di fotogrammetria e rilievo tridimensionale delle strutture e della stratigrafia; elaborazione di GIS di scavo.

2015-in corso **Responsabile di rilievo e documentazione di monoliti incisi preistorici**
-Progetto di studio e pubblicazione **“Siti di culto e cerimoniali megalitici di Valtellina e Valle Camonica”** (Prot. n. 14708, 29/11/2013)
Specialista incaricato di **rilievo, documentazione digitale e analogica e studio** dei monoliti incisi dai santuari megalitici dell'età del Rame della Valle Camonica: Cemmo – Pian delle Greppe e Ossimo – Pat (Coordinamento e direzione progetto dott.ssa Raffaella Poggiani Keller).

2012-2017 **Responsabile di scavo**
-Scavo archeologico su concessione ministeriale all'Università degli Studi di Pavia, progetto **“Pavia Verucchio Project”**
▪ Co-Responsabile di scavo (con Lorenzo Zamboni) per le campagne 2012-2017 dello scavo archeologico nel sito di Verucchio (RN) – Pian del Monte, abitato di età del Ferro. (direzione prof. Maurizio Harari, Università di Pavia). Responsabile incaricato di fotogrammetria e rilievo tridimensionale delle strutture e della stratigrafia; elaborazione di GIS di scavo.

2017-2018 **Collaboratore scientifico**
Regione Autonoma Valle d'Aosta – Dipartimento Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali
▪ Specialista di materiali preistorici dell'età del Rame, nell'ambito del progetto editoriale di pubblicazione del sito preistorico di **Saint Martin de Corléans** (scavato da Franco Mezzena)

Da ottobre 2015 a maggio 2016 **Specialista Preistorico**
Regione Autonoma Valle d'Aosta – Dipartimento Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali
▪ Collaboratore del comitato scientifico per i lavori di allestimento dell'area archeologica e museale di **Saint Martin de Corléans**, area megalitica di età del Rame presso Aosta. Analisi e studio dei diari di scavo di Franco Mezzena e ricomposizione delle stratigrafie del sito megalitico di Saint Martin de Corléans.

Da Settembre 2014 a Gennaio 2015

Allestimento di Convegno Archeologico

Università degli Studi di Pavia e Collegio Ghislieri (Prof. Maurizio Harari – Cattedra di Etruscologia)

▪ Organizzazione e gestione della Segreteria tecnico-scientifica, produzione e diffusione della Call For Papers, preparazione e curatela degli Atti del Convegno per la pubblicazione del volume **“Digging Up Excavations”**, ed. Quasar – Roma, 2016.
Organizzazione e segreteria

Da 03 settembre 2009 a 25 settembre 2009

Responsabile di Scavo

Università degli Studi di Pavia (prof. Stefano Maggi) / Soprintendenza per i Beni Archeologici

della Lombardia (dott.ssa Rosanina Invernizzi)

- Responsabile di **scavo** nel cantiere di scavo archeologico di **Campospinoso (PV) – Loc. Casette (PV)**, villa *rustica* di età romana imperiale.

Direzione dei lavori di cantiere, attività di scavo archeologico, produzione di documentazione e relazione di scavo.

Attività museale

2019 Collaboratore scientifico

MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria di Valle Camonica, Capo di Ponte (BS) – Polo Museale Regionale della Lombardia

- Collaboratore scientifico per il riallestimento di parte del Museo, e collaboratore sul progetto di alternanza scuola/lavoro con IIS Meneghini, Edolo (BS).

▪

2018-2019 Collaboratore scientifico e autore testi (Allestimento mostra)

Museo Civico Archeologico di Bergamo; Soprintendenza ABAP Province di Bergamo e Brescia; Comune di Bergamo

- Collaboratore scientifico nell'ambito dell'allestimento della mostra archeologica "Bergomum. Un colle che divenne città", mostra a cura di Stefania Casini e Maria Fortunati, presso il Palazzo della Ragione di Bergamo, 16 febbraio – 19 maggio 2019.

2017 Archeologo Specialista (Campagna fotografica)

Museo Delta Antico - Comune di Comacchio (FE)

- Collaborazione, nell'ambito del riallestimento del Museo Delta Antico di Comacchio, in particolare nella produzione di **riprese fotografiche e ricostruzioni tridimensionali fotogrammetriche** del materiale archeologico esposto nel museo, per la guida archeologica pubblicata a cura di Carla Buoite e Lorenzo Zamboni nel 2017.

2015-2016 Consulente scientifico (Riallestimento Museo Archeologico)

Antiquarium di Parra – Oppidum degli Orobi - Comune di Parre (BG)

- Consulente scientifico per i lavori di riallestimento dell'Antiquarium di Parra Oppidum degli Orobi (BG)

Produzione di **testi e fotografie** per pannelli illustrativi dell'Antiquarium; coordinamento delle attività di **riallestimento** museale, campagna di ripresa fotografica del totale del materiale esposto nelle vetrine.

2014-2016 Consulente scientifico (Riallestimento Parco Archeologico)

Parco Archeologico Comunale di Luine - Comune di Darfo Boario Terme (BS), Comunità Montana della Valle Camonica

- Consulente scientifico per i lavori di riallestimento del Parco Archeologico Comunale di Luine, presso Darfo Boario Terme.

Produzione **di testi scientifici e fotografie** per pannelli illustrativi del Parco; coordinamento delle attività di riallestimento dell'area archeologica.

2014 **Consulente scientifico (Allestimento Museo Archeologico Nazionale)**

MUPRE – Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (dott.ssa Raffaella Poggiani Keller, Soprintendente Emerito)

▪ Assistenza all'allestimento del MuPRE – Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica presso Capo di Ponte (BS)

Collaborazione nella selezione del materiale archeologico, nella redazione degli inventari per l'assegnazione del Numero di Stato ai manufatti, ai lavori di allestimento delle vetrine espositive. Campagna di ripresa fotografica di tutto il materiale esposto presso il museo.

Didattica

AA 2018-2020 **Attività di docenza – Corso SAFD Ph.D. – area: Civilisations of the mediterranean area in pre-classical, classical and middle age**

Università degli Studi di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici

Titolo Lezioni: Elements for a multiperspective take on Italian Central Alps during Iron Age

AA 2019 **Attività di docenza**

Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano) – Corsi di formazione storico-culturale, antropologico e ambientale “I siti UNESCO in Lombardia”.

▪ Titolo Lezione: Valle Camonica Sito Unesco n.94 – La ricerca. Il Progetto “Quattro Dossi” Fasi I e II

AA 2018 **Lecturer, MCH Research Programme**

Aarhus Universitet (Aarhus, DK)

Ciclo di Lezioni: Prehistory and protohistory in the UNESCO world heritage site of Valle Camonica.

The Sacred Valley through Bronze and Iron Age: old excavations, new discoveries

AA 2018-2019 **Attività di docenza**

Direzione Generale Musei, Polo museale regionale della Lombardia

▪ Attività di docenza nell'ambito del programma di alternanza Scuola-Lavoro (tot. 24 h)

Attività Editoriale

2017-in corso **Co-fondatore di Serie di Studi Archeologici**

Co-fondatore e editor di serie monografica di Studi Archeologici, con revisione paritaria (Peer

Review), "REDITUS – Riflessioni di Archeologia", Editore Quasar, Roma.

Istruzione e Formazione

20152 **Dottorato di Ricerca in Diritto e Storia delle Civiltà (Ph.D)** Ph.D.

Università degli Studi di Pavia, Corso di Dottorato di Ricerca in Diritto e Storia delle Civiltà (XXVI° Ciclo), Civiltà del Mediterraneo Antico (Archeologia), *summa cum laude*.

- Elaborazione del progetto di ricerca e stesura della tesi di dottorato a titolo: *Protostoria della Valcamonica. Nuovi dati archeologici da Valcamonica, Alto Sebino e Alta Valsesiana per una lettura del fenomeno insediativo infravallivo centro-lombardo tra età del Bronzo e età del Ferro*. SUPERVISOR: Prof. Maurizio Harari

Aprile 2014 **Corso di formazione specialistico**

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (docente dott. Tommaso Quirino)

- Introduzione ai sistemi GIS (ArcGIS; QuantumGIS). Corso di formazione per dipendenti e collaboratori esterni della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.

2012 **Corso di formazione specialistico**

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

- Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n.94 Arte Rupestre della Valle Camonica: Corso di formazione per archeologi incaricati del progetto, finanziato da Legge 20 febbraio 2006, EF 2010; cofinanziato da Fondazione Cariplo.

2009 **TOEFL iBT**

TOEFL – ETS

- Certificazione internazionale TOEFL (Test of English as a Foreign Language) iBT (Internet based test), con votazione 104/120.

AA 2003 – 2007 **Laurea Magistrale in Archeologia Classica, 110/110 Lode**

Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea specialistica in Archeologia Classica

Elaborazione tesi a titolo: *Luine (Valcamonica). Materiali ceramici dallo scavo Anati 1970 presso la roccia 14*, Relatore Prof. Maurizio Harari

Da 19 marzo 2007 a 30 marzo 2007

Corso di formazione specialistica SIMA – studio della ceramica archeologica

Istituto Internazionale di Studi Liguri, coordinatore Daniela Gandolfi

- Corso SIMA , Modulo 3: I materiali e la ceramica di età romana. Argomenti principali:

Da AA 2000 a AA 2003

Laurea di Primo Livello in Scienze dei Beni Culturali con punteggio 107/110

Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia

Elaborazione tesi a titolo: *La fine delle Terramare*. Relatore Prof. Maurizio Harari

Da 1995 a 2000

Maturità Classica

Liceo classico C. Golgi (BRENO, BS)

- Liceo Classico.

Lingue e competenze

[
Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo
	TOEFL iBT, 104/120				
Francese	Sufficiente	Buono	Sufficiente	Sufficiente	Medio

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

-
-
-

Premi, Riconoscimenti

- Vincitore del Premio di Laurea “Claudia Maccabruni”, anno 2016, Università degli Studi di Pavia

Pubblicazioni

Monografie in preparazione

4- M. HARARI, P. RONDINI, L. ZAMBONI (a cura di), *Verucchio – Pian del Monte. Gli scavi 2012-2017 dell'Università di Pavia e i materiali*, (Titolo provvisorio). In preparazione

3- P. RONDINI, *Protostoria della Valle Camonica. Materiali per uno studio del fenomeno insediativo centro alpino tra Bronzo e Ferro*. (Titolo provvisorio), REDITUS vol. 3, Quasar Ed., in preparazione

Monografie edite

2. P. RONDINI, L. ZAMBONI (a cura di), *Digging Up Excavations. Processi di*

ricontestualizzazione di vecchi scavi. Esperienze, problemi, prospettive. Atti del seminario, Pavia, Collegio Ghislieri, 15-16 gennaio 2015, ed. Quasar, Roma 2016.

1. P. RONDINI, *Protostoria della Valcamonica. Nuovi dati archeologici da Valcamonica, Alto Sebino e Alta Valseriana per una lettura del fenomeno insediativo infravallivo centro-lombardo tra età del Bronzo e età del Ferro*, Tesi di Dottorato di Ricerca, XXVI° ciclo, Università degli Studi di Pavia, 2015.

Articoli

In corso di stampa

23- P. RONDINI, L. ZAMBONI, *Another Post in the Fence. Proto-urban delimitations in Final Bronze Age and Early Iron Age Northern Italy*, in “Fortifications of the Metal Ages in Europe: defensive, symbolic and territorial aspects, UISPP International Conference (Guimarães)”, Atti del Convegno.

22- R. POGGIANI KELLER, P. RONDINI, *In riva al fiume, rivolti al mare. L'abitato protostorico di Scarceta di Manciano (GR): novità e topografia*, in “L'Etruria delle Necropoli Rupestri. XXIX Convegno di Studi Etruschi ed Italici. Tuscania, Viterbo, ottobre 2017”, Atti del Convegno.

2019 21- R. POGGIANI KELLER, P. RONDINI, *Bergamo prima della città romana*, in S. CASINI, M. FORTUNATI, R. POGGIANI KELLER, *Bergomum. Un colle che divenne città. Bergamo, Palazzo della Ragione, 16 febbraio – 19 maggio 2019*, Catalogo della Mostra, Lubrina Bramani Editore, 2019, pp. 191-198.

2018 20- P. RONDINI, *Digital Rocks. An integrated approach to Rock Art Recording: the case study of Ossimo-Pat (Valle Camonica), Monolith 23*, in “Archeologia e Calcolatori, 29, 2018, pp. 259-278.

19- P. RONDINI, A. MARRETTA, M.G. RUGGIERO, *Nuove ricerche archeologiche a Capo di Ponte (Valle Camonica, BS): Dos dell'Arca e l'area dei “Quattro Dossi”*, in “Fasti Online Documents and Research”, Fold&cr issue 414, 2018.

18-L. ZAMBONI, P. RONDINI, *Run to the Hill. The Iron Age settlement of Verucchio*, in E. HERRING, E. O'DONOGHUE (eds), “The Archaeology of Death. Proceedings of the Seventh Conference of Italian Archaeology held at the National University of Ireland, Galway, April 16-18, 2016”, Papers in Italian Archaeology, VII, 2018, pp. 161-171

2017 17- P. RONDINI, A. MARRETTA, *Bridging the Gap: rock art and archaeological context in the “Quattro Dossi” area (Capo di Ponte, Valcamonica, Italy)*, in “Adoranten”, 2017, Scandinavian Society for Prehistoric art Tanums Hällristningsmuseum, pp. 5-23

16-M. HARARI, P. RONDINI, L. ZAMBONI, *L'abitato di Verucchio. Spazio insediativo e azioni cerimoniali*, in E. GOVI (a cura di), “La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni

politiche. Atti del Convegno, Bologna 21-23 gennaio 2016”, Bononia University Press, 2017, pp.25-50.

15-R. POGGIANI KELLER, P. RONDINI, *L'abitato di Dos dell'Arca. I reperti*, in R. POGGIANI KELLER (a cura di), “MUPRE. Museo Nazionale della preistoria della Valle Camonica. Guida Breve”, ed. Litòs, Gianico 2017, pp. 102-103.

14-P. RONDINI, *L'interfaccia orientale della cultura di Golasacca*, in M. HARARI (a cura di), “Il territorio di Varese in età preistorica e protostorica”, Nomos Edizioni, Busto Arsizio 2017, pp. 263-290.

13-P. RONDINI, *L'abitato di Luine a Darfo Boario Terme: fasi di vita, attività e arte rupestre*, in R. POGGIANI KELLER (a cura di), “MUPRE. Museo Nazionale della preistoria della Valle Camonica. Guida Breve”, ed. Litòs, Gianico 2017, pp. 86-89.

2016 12-P. RONDINI, L. ZAMBONI, *Riscavare Verucchio La ripresa delle indagini nell'insediamento di Pian del Monte*, in RONDINI P., ZAMBONI L. (a cura di), “Digging Up Excavations. Processi di ricontestualizzazione di vecchi scavi. Esperienze, problemi, prospettive. Atti del seminario, Pavia, Collegio Ghislieri, 15-16 gennaio 2015”, ed. Quasar, 2016, pp. 105-118.

11-P. RONDINI, *Dos dell'Arca (Capo di Ponte, BS). La ripresa dello studio, cinquant'anni dopo*, in RONDINI P., ZAMBONI L. (a cura di), “Digging Up Excavations. Processi di ricontestualizzazione di vecchi scavi. Esperienze, problemi, prospettive. Atti del seminario, Pavia, Collegio Ghislieri, 15-16 gennaio 2015”, ed. Quasar, 2016, pp. 155-166.

10-L. ZAMBONI, P. RONDINI, *Introduzione. Perché (ri)scavare gli scavi*, in RONDINI P., ZAMBONI L. (a cura di), “Digging Up Excavations. Processi di ricontestualizzazione di vecchi scavi. Esperienze, problemi, prospettive. Atti del seminario, Pavia, Collegio Ghislieri, 15-16 gennaio 2015, ed. Quasar, 2016, pp. 7-

9-P. RONDINI, *Calcinata – Campo Musna (BG) nell'età del Bronzo: novità e riflessioni*, in FORTUNATI M., POGGIANI KELLER R., “Dal Cherio al Serio. Ricerche archeologiche lungo la via d'acqua del canale primario di irrigazione del Consorzio di Bonifica della Media Pianura Bergamasca, 2005/2009”, Saci.Arkeo, 2016, pp. 87-92.

8-P. RONDINI, F. TROLETTI, *Il lago Moro: Capo di Lago, il Centro di Documentazione*, in R. POGGIANI KELLER (a cura di), “Guida archeologica al Parco sovracomunale del lago Moro. Corni Freschi, Lago Moro, Luine, Monticolo, Sorline”, ed. La Cittadina, Gianico 2016, pp. 59-62.

7-P. RONDINI, *Parco archeologico comunale di Luine; L'area di Sorline; Osservatorio e centro didattico Giorgio Gaioni*, in R. POGGIANI KELLER (a cura di), “Guida archeologica al Parco sovracomunale del lago Moro. Corni Freschi, Lago Moro, Luine, Monticolo, Sorline”, ed. La Cittadina, Gianico 2016, pp. 11-36; 63-64; 65-66.

2015 6-P. RONDINI, *Valle Camonica nell'età del Ferro. Alcune riflessioni sui contesti insediativi*, in F. TROLETTI (a cura di), “Proceedings of the XXVI Valcamonica Symposium, September 9 to 12, 2015 / Atti del XXVI Valcamonica Symposium, 9 - 12 Settembre 2015”, ed. del

Centro, Capo di Ponte 2015, pp. 241-246.

5-P. RONDINI, *Parco comunale delle incisioni rupestri di Luine (Boario Terme, BS); Parco comunale archeologico e minerario di Sellero (BS)*, in “I tesori d’Italia e l’UNESCO – Arte rupestre della Val Camonica”, ed. SAGEP 2015, pp. 36-45.

2014 4-P. RONDINI, *Una rifrequentazione del sito di Tosina nell’età del Bronzo? Indizi*, in POGGIANI KELLER R. (a cura di), “Contadini, allevatori e artigiani a Tosina di Monzambano (Mn) tra V e IV millennio a.C. Una comunità neolitica nei circuiti padani e veneti”, Calcinato, 2014, pp. 132-135.

3-P. RONDINI, *Angolo Terme; Darfo Boario Terme, Esine; Pisogne; Sellero*, in RUGGIERO M.G., POGGIANI KELLER R., “Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94 Arte rupestre della Valle Camonica”, Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte, Quaderni 5, 2014.

2011 2-P. RONDINI, M. ROMANELLI, *Campagna di Scavo 2009 in località Casette di Campospinoso (PV)*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, 2011.

1-P. RONDINI, M. ROMANELLI, *Campospinoso (PV), Località Casette. Campagna 2009*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia 2008-2009, edizioni ET 2011, pp. 200-201.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Darfo Boario Terme
18/02/2019