

Curriculum Vitae



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CHIARA CROVETTO**
Indirizzo via Cervino, 51 - 24068 - Seriate, BG -
Telefono Italia
E-mail
Sito web Italiana
Nazionalità 23 - 01 - 1983
Data di nascita

PERFORMANCE

Date Da Agosto 2021
Nome del datore di lavoro O'Cypher, Bergamo - *Compagnia di danza*
Principali mansioni Ideatrice dello spettacolo interattivo "**Kintsugi**", una performance sul tema della resilienza.
Date Da Novembre 2018
Nome del datore di lavoro Compagnia FavolaFolle, Casorate Primo (Pv) - *Compagnia di teatro*
Principali mansioni Interprete nello spettacolo interattivo "**No.Body**", una performance legata allo sfruttamento della prostituzione. (Regia di Carlo Compare)
Date Da Giugno 2018
Nome del datore di lavoro Compagnia O'Cipher, Bergamo - *Compagnia di danza*
Principali mansioni Ideatrice dello spettacolo "**Clan**". Spettacolo di hip hop e teatro fisico presentato all'interno del Festival Bergamo Danza Estate 2018.
Date Da Marzo 2017
Nome del datore di lavoro Compagnia O'Cipher, Bergamo - *Compagnia di danza* in co-produzione con Ambaradan
Principali mansioni Ideatrice dello spettacolo "**A la Carte**". Spettacolo di teatro e danza di strada. Regia di Lorenzo Baronchelli.
Date Da Marzo 2016
Nome del datore di lavoro Compagnia FavolaFolle, Casorate Primo (Pv) - *Compagnia di teatro*
Principali mansioni Cantante dello spettacolo "**L'oro di Bacco**", spettacolo-degustazione sul tema del vino.
Date Da Febbraio 2016

Nome del datore di lavoro	Compagnia O'Cipher, Bergamo - <i>Compagnia di danza</i>
Principali mansioni	Ideatrice dello spettacolo " Minimarket ". Spettacolo di teatro danza per la regia di Carlo Compare. Progetto sostenuto da Compagnia Teatrale FavolaFolle (Mi), Manifattura K (Pessano con Bornago) e Residenza Teatrale Ilinx (Inzago). Vincitore del bando Upnea di Nudo e Crudo Teatro (Bollate)
Date	Dicembre 2015
Nome del datore di lavoro	Compagnie Isis, Francia, <i>Compagnia di danza</i>
Principali mansioni	Ideatrice dello spettacolo " Christmas Show " commissionato dalla Compagnie Isis per 7 artisti tra cui 2 ballerine, due acrobati e tre artisti aerei (Tessuto, Palo, trapezio). Stesura dello spettacolo, ricerca di scenografie, musiche e costumi, gestione dell'equipe tecnica e artistica durante due settimane di residenza. Lo spettacolo è stato replicato 13 volte nel Dicembre 2015.
Date	Settembre 2015 - Marzo 2017
Nome del datore di lavoro	Compagnie Isis, Francia, <i>Compagnia di danza</i>
Principali mansioni	<i>Pas à Pages (Regia di Benoit Richter)</i> : Ripresa di ruolo e interprete di un duo di teatro-danza per ragazzi sul tema della lettura.
Date	Giugno 2013
Nome del datore di lavoro	Compagnia teatrale Favola Folle, Casorate Primo (Pv) - <i>Compagnia di teatro</i>
Principali mansioni	<i>X & Y (Regia di Carlo Compare)</i> : cantante e interprete in uno spettacolo comico di cabaret.
Date	Agosto 2012 - Marzo 2016
Nome del datore di lavoro	Compagnia O'Cipher, Bergamo e Compagnie Isis, Francia - <i>Compagnia di danza e circo</i>
Principali mansioni	<i>Rela(c)tion (Regia di Carlo Compare)</i> : coreografa e interprete, insieme a Camille Bancel e Carlo Compare, di uno spettacolo teatrale di danza hip hop e contemporanea. Coproduzione internazionale. Partecipazione al Festival Internazionale del Teatro di Avignone (Francia) nel 2014.
Date	Giugno 2012 - Agosto 2013
Nome del datore di lavoro	Compagnia teatrale Favola Folle, Casorate Primo (Pv) - <i>Compagnia di teatro</i>
Principali mansioni	<i>Glowiverse (Regia di Carlo Compare)</i> : ideatrice, coreografa e interprete di uno spettacolo di fusione di giocoleria e danza, basato sull'utilizzo di strumenti, costumi e make-up fluorescenti.
Date	Da Marzo 2011 - Dicembre 2012
Nome del datore di lavoro	Compagnia teatrale Favola Folle, Casorate Primo (Pv) - <i>Compagnia di teatro</i>
Principali mansioni	<i>Pop (Testo e regia di Carlo Compare)</i> : performer nel ruolo di <i>Bianca</i> nel musical ispirato a Romeo e Giulietta. Co-coreografa e responsabile del corpo di ballo dello spettacolo.
Date	2009 -2011
Nome del datore di lavoro	Gruppo musicale Nena and The Superyeahs, video <i>A little of you;</i> <i>Big Planz</i> di Jap e Paggio feat. Banana Tribe;
Principali mansioni	<i>Dannati conigli</i> di Edro e Rio, presentato in anteprima alla Gamec di Bergamo. Ballerina nei video-clip
Date	Da Maggio 2010 - Maggio 2012
Nome del datore di lavoro	O'Cipher Dance Company, Bergamo - <i>Compagnia di danza</i>
Principali mansioni	Ideatrice, coreografa e performer di <i>Noci di Cocco</i> . Anteprima al Festival Per Amore o Per Forza, Bergamo e debutto a Cabaret d'Isis, Pargny-Filain Francia
Date	Ottobre 2008 - Ottobre 2009
Nome del datore di lavoro	Max Costa Entertainment, Bergamo - Azienda di produzione musicale

Principali mansioni	Responsabile della coreografia. Responsabile della selezione di due teams di ballerini hip hop professionisti. Responsabile delle attività relative all'organizzazione degli show.
Date	Ottobre 2008 – Settembre 2012
Nome del datore di lavoro	Outlaw Crew, Milano e Reggae Angels Crew, Bergamo- Gruppi professionali Hip hop e anechall
Principali mansioni	Ballerina in tutte le performances e coreografa
Date	Dal 2001
Principali mansioni	Cantante jazz presso diverse formazioni musicali, in contesti quali feste private, concerti e concorsi musicali.

INSEGNAMENTO

Date	Da Luglio 2011
Nome del datore di lavoro	HYPE URBAN DANCE SCHOOL
Principali mansioni	Direttore Artistico e insegnante di hip hop presso le strutture del centro di formazione in discipline urbane. Responsabile del coordinamento delle attività e dei programmi didattici di tutti gli insegnanti della scuola. Responsabile dell'amministrazione della scuola. Responsabile dell'organizzazione di eventi e spettacoli. Direzione di SpazioC, spazio polivalente del Comune di Seriate (BG)

Date	Gennaio 2017
Nome del datore di lavoro	Collectif Clown d'ici et d'ailleurs (FR) e Centro Phare Ponleu Selpak (Cambogia)
Principali mansioni	Training intensivo di danza contemporanea e hip hop della Compagnia circense interna al Centro Selpak (15 elementi). Regia e scritture della performance di presentazione del laboratorio

Date	Dal 2005
Nome del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Olgiate Molgora Istituto Comprensivo di Olginate Istituto San Giuseppe di Carugate
Principali mansioni	Insegnante dei corsi di hip hop dance, house dance, dancehall e contaminazioni. Coreografa di concorsi e spettacoli

Date	Dal 2002
Nome del datore di lavoro	On Stage Dance School, Bergamo Attitude, Fiorano al Serio Studio Danza, Ranica M.A.A., Milano Futura Dance, Magenta Step by Step Dance School, Bergamo Associazione danza San Martino, Cisano Bergamasco Accademia della Arti dello Spettacolo Hdemia, Stradella A.B.C.Dario, Romano di Lombardia Polisportiva, Verderio Inferiore

Principali mansioni
Insegnante dei corsi di hip hop dance, house dance, dancehall e contaminazioni.
Coreografa di concorsi e spettacoli.

ISTRUZIONE

Date	Luglio 2022
Nome e tipo di istituto	Conservatorio di musica Giuseppe Verdi, Milano
Principali materie	Laurea triennale in Canto Jazz (101/110)
Date	Aprile 2008
Nome e tipo di istituto	Università degli studi di Bergamo
Principali materie	Educazione nelle società multiculturali
Qualifica conseguita	Laurea triennale in Scienza dell'Educazione (108/110)
Date	Giugno 2002
Nome e tipo di istituto	Liceo Classico Statale Paolo Sarpi, Bergamo
Qualifica conseguita	Diploma di maturità classica

FORMAZIONE ARTISTICA

Date	Dal 2021
Nome e tipo di istituto	Soul Motion Institute Soul Motion Teacher dal 2022. Facilitatrice di diverse metodologie di indagine somatica e consapevolezza del movimento
Date	Dal 2021
Nome e tipo di istituto	A.I.C.S Diploma di Ginnastica Riabilitativa e adattiva
Date	Da Ottobre 2016
Nome e tipo di istituto	Pim Off, Milano
Principali materie	Training in danza contemporanea e in tecniche di scrittura coreografica con gli artisti residenti (tra cui: Riccardo Buscarini e Barbara Toma)
Date	Da Settembre 2011
Nome e tipo di istituto	Scuole di danza di Bergamo e Milano
Principali materie	Classi open di contaminazioni, dancehall, house dance, hip hop e hype con i più grandi ballerini del panorama nazionale e internazionale.
Date	Dal 2008, in corso

Nome e tipo di istituto Principali materie	Studio Harmonic, Parigi, Centre des Arts Vivants e altri, Parigi Aggiornamento costante. Corsi di danza hip hop e jazz.
Date Nome e tipo di istituto Principali materie	Giugno - Agosto 2008 Broadway Dance Center, New York USA Steps on Broadway, New York USA Classi open di danza hip hop e jazz
Date Nome e tipo di istituto Principali materie	2005 - 2008 Kim Kan Dance Center, Paris France: Formazione interdisciplinare intensiva in hip hop. Direzione: Tony Maskott Hip hop new style, hype, locking, popping, breaking, danze tradizionali africane, jazz rock, house. Parallelamente, corsi open di danza classica, contemporanea e modern jazz presso le migliori scuole di danza della città.
Date Nome e tipo di istituto Principali materie Qualifica conseguita	2002 - 2004 Cruisin' Hip Hop School (direzione di Marisa Ragazzo e Omid Ighani) Corso professionalizzante di danza Hip hop Attestato di frequenza del primo e del secondo livello
Date Docenti Principali materie	Dal 1997, in corso Serena Ferrara, cantante Jazz Elena Bresciani, mezzosoprano lirico Beatrice Arrigoni, jazz coach Debora Lombardo, cantante jazz Diego Redolfi, tenore lirico Elisa Fumagalli, soprano lirico Lezioni private di canto: tecnica vocale e tecnica dello scat (improvvisazione jazz)
Date Nome e tipo di istituto di formazione Principali materie Qualifica conseguita	Dal 1988 al 2005 Scuola di danza Città di Seriate (Dir. Cristiana Denti) Scuola di danza Vogue Due, Bergamo (Dir. Cesarina Brollo) Scuola di danza Step By Step, Bergamo (Dir. Marina Perini) Danza classica Sostenimento degli esami dei gradi R.A.D. fino al livello ADVANCED 1 in balletto classico. Parallelamente, corsi di danza contemporanea, modern jazz e hip hop.

CAPACITÀ E COMPETENZE

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
	Francese
Capacità di lettura	C2
Capacità di scrittura	C2
Capacità di espressione orale	C2
	Inglese
Capacità di lettura	C2
Capacità di scrittura	C1
Capacità di espressione orale	C1
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ho la capacità di interagire e comunicare, di costruire relazioni lavorative durevoli e stabilire contatti con un ampio numero di persone in contesti differenti.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Sono in grado di organizzare, motivare e dirigere colleghi e sottoposti nel raggiungere obiettivi professionali.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Uso dei programmi del pacchetto MS office e delle funzionalità di internet. Uso di programmi di editing audio, quali Adobe Audition. Uso elementare di Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	<p>Incontro l'universo della meditazione da piccola, grazie alla pratica di mio padre. Dai primi anni 2000, porto avanti la mia personale ricerca legata alla spiritualità e allo sviluppo personale, grazie al contatto con diverse tradizioni, in primo luogo quella neopagana e celtica. I primi esercizi legati alle tecniche di grounding e centering mi portano a sperimentare i meravigliosi punti di contatto tra danza, corpo e sviluppo del potenziale personale, una ricerca che è tutt'ora in corso. Procedo nel mio percorso approfondendo la conoscenza di tradizioni sciamaniche occidentali e orientali, in cui la musica e la danza conducono i partecipanti in stati dagli effetti profondamente trasformativi. Il mio cammino di ricerca, da sempre sincretico, mi conduce a sintetizzare elementi che provengono dall'universo delle meditazioni attive di Osho, dal buddhismo Theravada e Vajrayana, dal Sufismo. Dal 2019 sono membro attivo dell'Associazione The Chalice (Bergamo), diretta da Marta Nadiya Martinalli, allieva di Osho e di Maneesha McClure.</p> <p>Volendo approfondire il legame tra danza, musica e meditazione, dal 2020 frequento diversi corsi su questo tema, incrociando il lavoro di Maneesha stessa (Body Intelligence), Anodea Judith (Chakra Healing), Parashakti Sigalit (Liberating Through Dance), danza Sufi, accompagnata dal Maestro Nevio Vitali, e la tecnica di movimento consapevole Soul Motion. Nel frattempo, integro la mia pratica meditativa grazie alle tecniche di Adyashanti, Daniel Lumera, Salvatore Brizzi e Selene Calloni Williams.</p>
PATENTE O PATENTI	Patente di guida B2

Sotto la mia responsabilità ai sensi del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n° 445, così come modificato e integrato dall'art. 15 della legge n° 3 del 16 gennaio 2003, consapevole delle conseguenze previste dalla legge in caso di affermazioni false, dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, compresi eventuali dati sensibili, ai sensi degli Artt. da 13 a 19 del Regolamento UE 2016/679.

Seriate, 10/05/2020

Firma:

A handwritten signature in purple ink, appearing to read 'Claudia Spina', is written over a faint, circular watermark or stamp.