

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Codice Fiscale
E-mail
Nazionalità
Data e Luogo di nascita

WALTER TIRABOSCHI
VIA CERRO ALTO 28 - 24067 SARNICO -BG-
TRBWTR72T23I437H
Italiana
23 Dicembre 1972 Sarnico (Bg)

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da Agosto 2013 ad oggi
Associazione culturale TEATRO PIROSCAFO di Sarnico

Associazione culturale
Presidente, Direttore Artistico, Formatore, Regista, Autore e Attore
Coordinamento e supervisione dei progetti artistici, Formazione rivolta a diverse fasce di età, regia e creazione di spettacoli, attività attoriale.

Da Settembre 2010/ Luglio 2013
Teatro Prova di Bergamo

Cooperativa teatrale
CO-DIRETTORE ARTISTICO del TEATRO PROVA di Bergamo
Coordinamento e supervisione dei processi artistici

Da Settembre 2009/ a Luglio 2013
Teatro Prova di Bergamo

Cooperativa teatrale
DIRETTORE della SCUOLA PER ATTORE del TEATRO PROVA di Bergamo
Gestione didattico-formativa della scuola

- Date (da – a) Da Settembre 2001 a Luglio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Prova di Bergamo o Teatro Piroscavo o Cooperativa Doc Servizi
- Tipo di azienda o settore Cooperativa teatrale
- Tipo di impiego **Formatore, Regista e attore.**

Attore, Regista e attore in diversi spettacoli rivolti a diverse fasce di età:
alcuni titoli:

“Novecento” da Alessandro Baricco
 “Tre sull’altalena” di Luigi Lunari
 “Neanche fossimo Gaber” da Giorgio Gaber
 “Guarda in su – La tragedia del Gleno” di Paolo Dal Canto e Walter Tiraboschi
 “Ho un’amica che si chiama Iran” di Walter Tiraboschi
 “I care, la figura di don Milani” di Walter Tiraboschi
 “Rabone e Sentimento” di Walter Tiraboschi
 “Il controcanto di Bruno Lauzi” di Walter Tiraboschi
 “Vatel” di Walter Tiraboschi
 “Ho un’amica che si chiama Iran” di Walter Tiraboschi
 “Te la ricordi Lella?” di Carlo Dal Lago
 “L’uomo dal fiore in bocca” di Luigi Pirandello
 “Enrico IV” di Luigi Pirandello
 “Sacchetti” di Giuseppe Goisis
 “Il re muore” di Ionesco
 “Se questo è un uomo” da Primo Levi
 “Il segreto di villa gialla” da Schmitt
 “Iliade” da Omero
 “Raccolti per strada” di Pietro Arrigoni
 “Warhol” di Walter Tiraboschi
 “Uomini e topi” da Stainbeck
 “Travolti” di Ivan Boffi
 “Boia chi molla” Operai del cuore
 “Un alter caffè”
 “La casa che suona”
 “Senza paura, la storia di San Francesco raccontata ai piccoli”
 E molti altri

- Principali mansioni e responsabilità Gestione e formazione teatrale di gruppi presso scuole ed enti della regione, rivolte alle diverse fasce d’età, dalle primarie fino agli adulti. Regista e attore in diversi spettacoli. (vedasi curriculum generale allegato)

Alcune scuole della provincia in cui ho tenuto laboratori teatrali in questi ultimi anni con esito positivo:

Sarnico (secondaria di 1° grado) 2006, 2012 ,2014 e 2023.

Sarnico Istituto Serafino Riva (secondaria di 2°grado) 2016, 2017, 2018. 2019 e 2020

Credaro (primaria) 2010 e 2015
 Adrara S.M. (secondaria di 1° grado) 2010 e 2011
 Adrara S.M (primaria) 2015
 Villongo (primaria) 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018,, 2019, 2022
 Foresto (primaria) 2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 e 2023
 Predore (primaria) 2011, 2015, 2018, 2019 e 2022
 Grumello (primaria) 2007 e 2008.
 Albano S.A (primaria) 2010, 2011 e 2012
 Cortefranca (Bs) (primaria) 2019 e 2020
 Paladina (secondaria di 1° grado) 2009, 2010, 2012, 2018 e 2019.
 Gazzaniga (secondaria di 1° grado) 2013
 Carobbio degli Angeli (primaria) 2012 e 2013
 Palazzolo (Bs) I.P.S Falcone (secondaria di 2° grado) dal 1998 al 2013
 Lovere, Istituto Celeri (secondaria di 2° grado) dal 2009 al 2019.
 Nembro Istituto alberghiero (secondaria di 2° grado) dal 2010 al 2014.
 Bergamo, Seminario (secondaria di 1° grado) 2011, 2012 e 2013
 Bagnatica (secondaria di 2° grado) 2006 e 2007
 San Giuliano Milanese (Mi) (secondaria di 1° grado) 2003
 Opera (Mi) (infanzia, primaria e secondaria di 1° grado) 2003 e 2004.
 Segrate (Mi) (secondaria di 1° grado) 2006 e 2007.
 Bergamo, Scuola Edile (secondaria di 2° grado) 2007
 Bergamo, Istituto Quarenghi (secondaria di 2° grado) dal 2007 al 2010.
 Paratico (primaria) 2015 e 2016
 Adro (primaria) 2019, 2022 e 2023
 Istituto Aeronautico di Bergamo 2021/22
 Calcinata (primaria) 2022
 Cividino (primaria) 2022
 San Paolo d'Argon 2023
 Gandosso 2022 e 2023
 E altre...

- Date (da – a) Da Ottobre 2006 a Giugno 2019 e dal settembre 2022 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa Circondariale di Bergamo, per conto del Teatro Prova di Bergamo e successivamente per Teatro Piroscrafo.
- Tipo di azienda o settore Cooperativa teatrale
- Tipo di impiego **Formatore, Autore e Regista.**
 - Principali mansioni e responsabilità Laboratorio con i detenuti della sezione maschile con creazione di spettacoli finali rivolti a un pubblico di ragazzi delle scuole superiori e universitari che accedono per gli spettacoli alla casa circondariale

- Date (da – a) Aprile 2018 – Ottobre 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CSV – Centro Servizi Bottega del Volontariato di Bergamo
- Tipo di azienda o settore Corsi
- Tipo di impiego **FORMATORE SUL PUBLIC SPEAKING E SULLA COMUNICAZIONE**

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Formatore per gruppi di responsabili di associazioni</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2006 al 2010 Comunità Montana Monte Bronzone e Bassosebino</p> <p>Cooperativa Spazio Giovani RESPONSABILE dello sportello <i>Informagiovani</i> del Bassosebino Servizio informativo e orientativo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Febbraio 2004 a Giugno 2008 Angelo Branduardi e Avvocato Costa di Bologna</p> <p>Impresa teatrale Attore e cantante Attore e cantante nello spettacolo “La lauda di Francesco” di Angelo Branduardi, rappresentato in tutta Italia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio 2006 e Luglio 2007 Comune di Sarnico</p> <p>Ente Coordinatore di centri estivi per bambini della scuola primaria e secondaria di primo grado. Gestione e organizzazione delle attività del centro estivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2000 al 2004 Comune di Bergamo</p> <p>Ente Formatore</p> <p>Formatore degli obiettori di coscienza per il comune di Bergamo presso la sede e per conto dell' AON di Bergamo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
2000/2001
DHL aviaton
 - Tipo di azienda o settore
Trasporti aereoportuali
 - Tipo di impiego
4° livello. CCNL trasporto
 - Principali mansioni e responsabilità
AGENTE DOGANALE
-
- Date (da – a)
11 maggio 1998 a 21 maggio 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Banca popolare di Bergamo- Credito Varesino
 - Tipo di azienda o settore
Settore creditizio
 - Tipo di impiego
3A – 1° livello
 - Principali mansioni e responsabilità
Tutte le mansioni **AREA OPERATIVA** e **RESPONSABILE BANCOMAT**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
1986 a 1991
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Liceo scientifico Collegio vescovile “sant’Alessandro” Bergamo
 - Qualifica conseguita
Maturità scientifica
-
- Date (da – a)
Dal 2019 – 2020
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
MASTER UNIVERSITARIO PER FORMATORE DI FORMATORI presso Università Mercatorum
 - Qualifica conseguita
MASTER I LIVELLO IN FORMAZIONE FORMATORI ONLINE
-
- Date (da – a)
2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
WORKSHOP TEATRO NELLE SCUOLE
 - Qualifica conseguita
Associazione Europea Formatori Teatrali
-
- Date (da – a)
2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
WORKSHOP TEATRO E DISABILITA’
 - Qualifica conseguita
Associazione Europea Formatori Teatrali
-
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Molteplici stage e corsi di formazione specifica, con esperti del settore teatrale:
1994 Percorso triennale con Enrico Masseroli, attore e regista di “The Pirate Ship”

1996 Stage settimanale con Paolo Nani.
 1998 Stage settimanale con Laura Curino.
 1999/2000 Percorso teatrale con Gianluigi Gherzi.
 1999/2010 Laboratori e stages con il Teatro Prova di Bergamo diretti da Silvia Barbieri e Oreste Castagna.
 1999/2004 Laboratori e stages con la compagnia Operai del Cuore di Bergamo, diretti da Paolo Dal Canto.
 2000/2013 laboratori e stages con la compagnia Brincadera di Bergamo diretti da Giuseppe Goisis.
 2000/2010 laboratori e stages con la compagnia PressoTeatro di Dalmine diretti da Ivan Boffi.
 2001 Laboratorio specifico sull'uso della voce tenuto da Lello Cassinotti.
 2001 Corso di canto tenuto dal maestro Marcello Merlini.
 2006 Stage settimanale con l'attrice argentina Silvia Vladiminsky.
 2008 e 2012 Stage settimanali con l'attore e regista Marcello Magni, attore della compagnia di Peter Brook e della compagnia theatre de la complexité.
 2010/2013 laboratori annuali di aggiornamento e verifica per il progetto Laiv della fondazione Cariplo.
 2013 Stage con il regista e autore Gabriele Vacis.
 2015 Stage individuale con il regista e attore Matteo Belli.
 2016 Stage intensivo in Danimarca diretto da Paolo Nani
 2016, 2017, 2018 Laboratorio continuativo presso il Teatro Nucleo di Ferrara diretto da Cora Herrendorf

• Qualifica conseguita

Formazione continua

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 2006 al 2021
 Cooperativa Sociale SPAZIO GIOVANI di Monza ,TEATRO PROVA di Bergamo e Doc Servizi
 Formazione del gruppo.
 Problem solving.
 Le nuove tecnologie.
 La comunicazione sociale.
 La buona medicina, sul rapporto con le situazioni di disagio.
 La gestione dei conflitti.
 La sicurezza sul luogo di lavoro.

• Qualifica conseguita

Formazione continua

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

1991-1996
 Università statale di Milano, Facoltà di Scienze politiche
 18 Esami sostenuti

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Ottima predisposizione alla gestione del lavoro in gruppo, ha maturato, attraverso una formazione continua, le competenze relative alla formazione specificatamente teatrale. Buona attitudine al problem solving

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese + Francese (scolastico)

Buona

Buona

Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Molteplici attività di **formazione e animazione** in vari contesti scolastici, dalle scuole primarie fino alle scuole superiori della Lombardia. **Formatore** di Obiettori di Coscienza per il comune di Bergamo. **Formatore teatrale** presso cooperative con utenti diversamente abili (cooperativa sociale Il Battello di Sarnico, cooperativa sociale La Scotta di Capriolo, cooperativa sociale di Albino, CPM il Girasole di Nembro), anziani (casa di riposo di Torre Boldone), comunità di recupero dalla tossicodipendenza (A.g.a di Pontirolo) e presso la Casa Circondariale di Bergamo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Presidente di associazioni culturali e/o teatrali.

Organizzatore di eventi in collaborazione con COMUNI ed ENTI PROVINCIALI, REGIONALI e NAZIONALI.

Direttore artistico di rassegne ed eventi culturali (INNAMORATI DEL TEATRO 2021, presso lo spazio Polaresco di Bergamo)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buon utilizzo dei mezzi informatici e buona conoscenza dei principali programmi applicativi

PATENTE O PATENTI

Patente B

DATA _____

FIRMA _____

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE)

DATA _____

FIRMA _____