



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

BANDO DI CONCORSO PUBBLICO, PER SOLI ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO DI N. 2 ASSISTENTI BIBLIOTECARI (AREA DEGLI ISTRUTTORI) PRESSO IL SETTORE AMMINISTRATIVO, SERVIZIO BIBLIOTECARIO, DEL COMUNE DI CONCESIO DI CUI N.1 POSTO RISERVATO AGLI OPERATORI VOLONTARI DEL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE O NAZIONALE.

VERBALE n. 4

Il giorno 14 maggio 2026, alle ore 08.00 presso la sede municipale sita in p.zza Paolo VI n.1, Ufficio del Responsabile del Settore Amministrativo, si è riunita la Commissione Giudicatrice del concorso del concorso in oggetto, nominata con determinazione n. 379 del 08.05.2026, nelle persone di:

- PRESIDENTE: Dott.ssa Sabrina Medaglia, Funzionario Amministrativo EQ, Responsabile del Settore Amministrativo del Comune di Concesio;
- MEMBRO ESPERTO: Dott. Claudio Comini, Funzionario Amministrativo EQ, Ufficio Cultura – Biblioteca, del Comune di Iseo;
- MEMBRO ESPERTO: Dott. Calogero Sandro Foti, Funzionario Culturale, Responsabile Area servizi culturali del Comune di Gardone val Trompia;

Funge da Segretario della Commissione Maria Carmela Felici, Istruttore Amministrativo presso il Servizio Personale del Comune di Concesio.

Il Presidente, constatata la presenza della maggioranza dei componenti e, perciò stesso, la legalità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta.

PREDISPOSIZIONE DELLE TRACCE DELLA PROVA ORALE

La Commissione procede quindi a predisporre le domande che saranno oggetto della prova orale dei ventuno candidati risultati idonei alla prova scritta.

Vengono, pertanto, predisposti n. 3 gruppi di domande; ciascun gruppo è formato da n. 22 domande, in modo da consentire a ogni candidato, compreso l'ultimo esaminando, la possibilità di estrarre.

Le domande predisposte sono le seguenti:

GRUPPO N.1

- 1) Ruolo, competenze e funzionamento della Giunta Comunale
- 2) Deliberazioni e determinazioni: elementi costitutivi, competenza alla loro adozione, e iter per la relativa esecutività.



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA

Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000

Codice fiscale e Partita IVA:00350520177

www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

- 3) Competenze del Sindaco quale capo dell'amministrazione comunale e quale ufficiale di governo.
- 4) Il diritto di accesso dei consiglieri comunali: finalità, presupposti, limiti e modalità d'esercizio.
- 5) Quali sono le principali differenze tra le competenze del Consiglio comunale e quelle della Giunta comunale previste dal Decreto Legislativo 267/2000?
- 6) Quali atti fondamentali rientrano nella competenza esclusiva del Consiglio comunale ai sensi dell'art. 42 del TUEL?
- 7) Quali sono le funzioni del Sindaco quale capo dell'amministrazione comunale secondo il D.Lgs. 267/2000?
- 8) In quali casi il Sindaco agisce quale ufficiale del Governo ai sensi del TUEL?
- 9) Come vengono nominati gli assessori comunali e quali sono i rapporti tra Sindaco e Giunta?
- 10) Quali sono le funzioni della Giunta comunale secondo l'art. 48 del D.Lgs. 267/2000?
- 11) Qual è il ruolo dei dirigenti o responsabili di servizio negli enti locali secondo il principio di separazione tra indirizzo politico e gestione amministrativa?
- 12) Che differenza esiste tra deliberazioni di Giunta e deliberazioni di Consiglio sotto il profilo delle competenze e degli effetti amministrativi?
- 13) In quali casi il Consiglio comunale può essere sciolto secondo il D.Lgs. 267/2000 e quale autorità dispone lo scioglimento?
- 14) Cosa si intende per documento amministrativo? Quali possono essere le sue forme?
- 15) Le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà: nozione, ambito di applicazione, elementi costitutivi
- 16) Ruolo e funzioni del Segretario Comunale, anche con riguardo alla prevenzione della corruzione
- 17) Quali sono i principi applicabili al trattamento dei dati personali?
 - 18) Il principio di distinzione tra potere di indirizzo e attività di gestione: qual è la *ratio* sottesa ad esso e quali le forme della sua attuazione?
- 19) Quali sono le principali differenze tra le competenze del Consiglio comunale e quelle della Giunta comunale previste dal Decreto Legislativo 267/2000?
- 20) Entro quali termini la Pubblica Amministrazione deve concludere il procedimento amministrativo? Quali conseguenze derivano dal mancato rispetto dei termini?



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

- 21) Qual è la differenza tra diritto di accesso ai documenti amministrativi e accesso civico?
- 22) Qual è il ruolo dei dirigenti o responsabili di servizio negli enti locali secondo il principio di separazione tra indirizzo politico e gestione amministrativa?

GRUPPO N.2

- 1) Quale ruolo specifico può avere la biblioteca pubblica nel creare un'abitudine alla lettura fin dalla prima infanzia?
- 2) In che modo la biblioteca può porsi come laboratorio attivo di esperienze attorno al libro per bambini e ragazzi?
- 3) In che modo la biblioteca può porsi come laboratorio attivo di esperienze attorno al libro per ragazzi e adolescenti?
- 4) Quali strategie funzionano meglio per raggiungere i "non lettori" tra i ragazzi 11-16 anni, e come si può misurare l'impatto di queste azioni?
- 5) "In biblioteca l'ordine è legge suprema". Commenta questa affermazione di Alfredo Serrai. Ritieni che sia ancora attuale oppure è completamente superata?
- 6) Con che criteri una biblioteca pubblica dovrebbe selezionare l'editoria per bambini e ragazzi oggi, tra qualità letteraria, rappresentatività e gusti del pubblico?
- 7) Quanto spazio dare a fenomeni editoriali come manga, graphic novel, albi illustrati senza parole o libri-gioco rispetto alla narrativa tradizionale?
- 8) Come può la biblioteca valorizzare l'editoria indipendente e di ricerca per l'infanzia, che spesso non arriva nei grandi circuiti commerciali?
- 9) Che peso ha l'illustrazione nei libri per bambini e ragazzi? Parti da alcuni illustratori e illustratrici che ritieni significativi per spiegare come le immagini diventino narrazione, educazione estetica e mezzo espressivo.
- 10) Quali biblioteche hai visitato da lettore, da utente, da studente, da bibliotecario. Quali ti hanno colpito favorevolmente o negativamente e in quali aspetti.
- 11) Cos'è per te l'albo illustrato. Che importanza ha nella crescita vita del bambino lettore
- 12) Quali autrici e autori di libri per bambini e ragazzi hanno segnato il tuo percorso di lettore o di bibliotecario? A partire dai loro libri, come definiresti il ruolo e l'importanza della scrittura per l'infanzia e l'adolescenza oggi?



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

- 13) Quali case editrici per bambini e ragazzi hanno segnato il tuo percorso di lettore o di bibliotecario? A partire dal loro catalogo, come definiresti il ruolo e la responsabilità di un editore per l'infanzia e l'adolescenza oggi?
- 14) Come possono bambini e adolescenti diventare co-protagonisti delle scelte e delle attività della biblioteca, e non solo destinatari?
- 15) Quali alleanze con pediatri, ostetriche, ludoteche, librerie e associazioni del territorio servono per promuovere la lettura 0-18?
- 16) Che ruolo hanno i gruppi di lettura, i club di cinema e i club di fumetti nel creare una comunità attorno alla biblioteca
- 17) Come si può ripensare lo spazio fisico della sezione ragazzi affinché inviti all'esplorazione, alla sosta e alla relazione con i libri?
- 18) Cosa risponderesti a chi sostiene che con l'avvento dell'era digitale, dei social network, delle app di lettura, e-reader e podcast le biblioteche sono destinate a chiudere i battenti
- 19) In che modo la lettura ad alta voce fatta in biblioteca può aiutare un bambino che a casa non è abituato ad ascoltare storie?
- 20) Citiamo alcuni classici dell'editoria per ragazzi: i prelibri di Bruno Munari, l'albo "Nel paese dei mostri selvaggi" di Maurice Sendak, "Harry Potter e la pietra filosofale", "Pippi Calzelunghe"
- 21) La sede di una biblioteca di pubblica lettura, la sua organizzazione, la sua immagine sono essi stessi un importante strumento di promozione del servizio. Quali sono a tuo parere gli elementi che la rendono attraente e interessante per il pubblico.
- 22) Quali strategie funzionano meglio per raggiungere i "non lettori" tra i ragazzi i 6 e i 10 anni, e come si può misurare l'impatto di queste azioni?

GRUPPO N.3

1. La biblioteca sociale

Illustri il candidato il concetto di biblioteca sociale, descrivendo le azioni concrete e i presupposti culturali necessari per la sua realizzazione.

2. La biblioteca è un ufficio comunale: cosa significa fattivamente?

Il candidato illustri in che modo la biblioteca pubblica è parte integrante dell'amministrazione comunale, analizzando le implicazioni operative, giuridiche e relazionali di questa appartenenza.

3. Disintermediazione: il valore di una nuova idea di biblioteca

Il candidato analizzi il fenomeno della disintermediazione nell'accesso all'informazione, illustrandone le implicazioni per la biblioteca pubblica e le strategie con cui essa può riposizionarsi.



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA

Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000

Codice fiscale e Partita IVA:00350520177

www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

4. Bilancio sociale in biblioteca

Il candidato illustri cos'è il bilancio sociale, perché è rilevante per una biblioteca pubblica e come può essere costruito e utilizzato concretamente

5. Disabilità e biblioteca: come offrire un servizio di qualità

Il candidato illustri le modalità con cui una biblioteca pubblica può garantire servizi accessibili e inclusivi per utenti con disabilità fisiche, sensoriali, cognitive e psichiche.

6. L'ageismo e la biblioteca: progettazione di servizi per utenti anziani

Il candidato analizzi il fenomeno dell'ageismo in biblioteca e illustri come progettare servizi che valorizzino gli utenti anziani e contrastino le forme di discriminazione legate all'età.

7. Gli spazi della biblioteca: organizzazione funzionale

Il candidato descriva i criteri per l'organizzazione di uno spazio bibliotecario funzionale, illustrando le diverse zone, le esigenze degli utenti e i principi di ergonomia e inclusività

8. La collocazione dei materiali per una biblioteca user-friendly

Il candidato illustri come organizzare la collocazione dei materiali in una biblioteca pubblica di base al fine di renderla intuitiva, accessibile e piacevole per utenti di diversa provenienza ed esperienza.

9. La pratica dello scarto: analisi, prassi e iter procedurale

Il candidato illustri il processo di revisione e scarto delle collezioni bibliotecarie, descrivendo i criteri di valutazione, l'iter amministrativo e le implicazioni normative.

10. Come si applica la CDD in una biblioteca di base e quali sono le variazioni possibili?

Il candidato illustri i principi applicativi della Classificazione Decimale Dewey in una biblioteca pubblica di base, descrivendo le semplificazioni e gli adattamenti più diffusi nella pratica professionale italiana.

11. Accesso e possesso: i due modelli di biblioteca a confronto

Il candidato analizzi la distinzione tra il modello di biblioteca basato sul possesso fisico delle collezioni e quello basato sull'accesso alle risorse, illustrandone le implicazioni gestionali, economiche e culturali.

12. La sezione locale: come promuoverla e implementarla

Il candidato illustri come costruire, valorizzare e promuovere la sezione locale di una biblioteca pubblica, descrivendone la funzione identitaria e le strategie di sviluppo.

13. Alleanze in biblioteca: rapporto con associazioni ed enti culturali

Il candidato illustri come costruire e gestire alleanze strategiche tra la biblioteca e i soggetti culturali



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

del territorio, descrivendo le modalità operative e i benefici per il servizio.

14. La cooperazione sistemica

Il candidato illustri in cosa consiste l'esperienza di cooperazione sistemica delle biblioteche, descrivendone i servizi possibili, i vantaggi e le implicazioni operative per le singole biblioteche aderenti.

15. Collaborazione tra biblioteche: modalità e strumenti

Il candidato analizzi le diverse forme di collaborazione possibili tra biblioteche, descrivendo gli strumenti tecnici, giuridici e organizzativi che le rendono possibili ed efficaci.

16. Le pagine web e la valorizzazione del servizio bibliotecario

Il candidato illustri come il sito web e i canali digitali possono valorizzare il servizio bibliotecario e le iniziative culturali, descrivendo i principi di progettazione e le buone pratiche di gestione

17. A.I. e biblioteca

Il candidato illustri come l'intelligenza artificiale possa contribuire alla valorizzazione dei servizi bibliotecari e delle iniziative culturali, descrivendone modalità d'uso appropriate, opportunità e possibili buone pratiche.

18. L'acquisto come risorsa

Il candidato illustri le principali pratiche di acquisizione del patrimonio bibliografico, evidenziando criteri, procedure e strumenti utili alla costruzione e all'aggiornamento delle collezioni.

19. La biblioteca presidio di democrazia

Il candidato illustri il ruolo della biblioteca pubblica come presidio democratico, con particolare riferimento ai principi di libertà di accesso all'informazione, pluralismo culturale e tutela dei diritti di cittadinanza.

20. Information literacy

Il candidato illustri il ruolo della biblioteca e del bibliotecario nelle pratiche di fact checking e contrasto alla disinformazione, evidenziando strumenti, competenze informative (information literacy) e responsabilità etiche nel contesto digitale.

21. Da Opac ad hub di servizi e socialità

Il candidato illustri le principali caratteristiche degli Opac odierni e sviluppi la visione del futuro attraverso i LOD (Linked Open Data).

22. Il bibliotecario?

Il candidato illustri il processo di cambiamento in atto sulla figura professionale del bibliotecario, con particolare attenzione alle questioni legate alla disintermediazione e all'uso delle tecnologie digitali.



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

TRACCE INGLESE

1. **Dante's Divine Comedy**

Dante Alighieri's epic poem is a monumental masterpiece of world literature. It takes the reader on a profound allegorical journey through Hell, Purgatory, and Heaven. Beyond its theological depth, it shaped the modern Italian language and inspired endless artists.

2. **The Betrothed by Alessandro Manzoni**

This historical novel is considered a cornerstone of Italian cultural identity and literature. Set in Lombardy during the 17th century, it tells the story of two young lovers facing oppression. Manzoni explores themes of faith, corruption, and the resilience of ordinary people under foreign rule.

3. **The Decameron by Giovanni Boccaccio**

Written during the Black Death, this collection features a hundred stories told by ten young people. It offers a vivid, witty, and often ironic portrayal of human nature, love, and survival. Boccaccio's masterpiece broke away from medieval mysticism to celebrate earthly life and cleverness.

4. **The Leopard by Giuseppe Tomasi di Lampedusa**

Set during the Italian Unification, this novel depicts the decline of a noble Sicilian family. The narrative famously suggests that everything must change so that everything can remain the same. It is a beautifully melancholic reflection on time, political shifts, and psychological resistance to change.

5. **Hamlet by William Shakespeare**

This tragic masterpiece probes deep into the complexities of human psychology, revenge, and existential doubt. The young prince of Denmark struggles with his moral duty after his father's murder. Its universal themes and philosophical soliloquies make it one of the most performed plays worldwide.

6. **Don Quixote by Miguel de Cervantes**

Widely regarded as the first modern novel, it follows a delusional knight and his squire. Cervantes brilliantly parodies medieval romance while exploring the tension between idealism and harsh reality. The protagonist's tragicomic adventures remind readers of the enduring power of human imagination.

7. **The Great Gatsby by F. Scott Fitzgerald**

Set in the Roaring Twenties, this novel critiques the glamorous yet hollow American Dream. Through the mysterious millionaire Jay Gatsby, Fitzgerald examines obsession, so-



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA

Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000

Codice fiscale e Partita IVA:00350520177

www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

cial class, and tragic romanticism. The lyrical prose beautifully captures the disillusionment of a wealthy, decadent society.

8. **Crime and Punishment by Fyodor Dostoevsky**

This intense psychological novel examines the mental torment and moral dilemma of a poor student. After committing a cold-blooded murder, Raskolnikov faces overwhelming guilt and paranoia. Dostoevsky masterfully explores redemption, suffering, and the boundaries of human law.

9. **The Late Mattia Pascal by Luigi Pirandello**

Pirandello's groundbreaking novel explores identity through a man who fakes his own death. Believing he has gained absolute freedom, the protagonist soon realizes that living without a past is impossible. It is a brilliant existentialist critique of social conventions and human isolation.

10. **Pride and Prejudice by Jane Austen**

Austen's classic romance offers a sharp social commentary on the British nineteenth-century gentry. The witty Elizabeth Bennet and the proud Mr. Darcy must overcome their mutual misconceptions to find love. The novel remains immensely popular due to its memorable characters and timeless humor.

11. **One Hundred Years of Solitude by Gabriel García Márquez**

This masterpiece introduced the world to magical realism through the multigenerational story of the Buendía family. In the fictional town of Macondo, supernatural events are woven seamlessly into daily life. The novel is a metaphorical epic about Latin American history, love, and inescapable solitude.

12. **The Odyssey by Homer**

As one of the oldest surviving works of Western literature, this epic poem chronicles Odysseus's return home. He faces mythical monsters, wrathful gods, and treacherous temptations during his ten-year voyage. It established the definitive template for the classic adventure story and the hero's journey.

13. **Zeno's Conscience by Italo Svevo**

Written as a psychological journal for a psychoanalyst, this novel presents a highly unreliable narrator. Zeno Cosini analyzes his addictions, failed relationships, and self-deceptions with dark, ironic humor. Svevo captured the modern European neurosis, making it a landmark of modernist literature.

14. **1984 by George Orwell**

Orwell's dystopian masterpiece remains a terrifyingly relevant warning about totalitarianism and mass surveillance. The novel introduces concepts like Big Brother, thoughtcrime, and the systematic manipulation of historical truth. It examines the vulnerability of human freedom when psychological control becomes absolute.



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA

Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000

Codice fiscale e Partita IVA:00350520177

www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

15. **The Count of Monte Cristo by Alexandre Dumas**

This thrilling French classic is the ultimate tale of betrayal, patience, and meticulous revenge. Edmond Dantès is wrongfully imprisoned, escapes, and uses a hidden treasure to ruin his enemies. Dumas expertly explores whether justice belongs solely to God or if a man can claim it.

16. **If This Is a Man by Primo Levi**

Levi's powerful memoir provides a calm, analytical account of his survival in Auschwitz. Instead of seeking simple hatred, he observes the human condition under extreme dehumanization. It stands as an essential moral document and a crucial witness to twentieth-century history.

17. **Madame Bovary by Gustave Flaubert**

This realistic novel tells the tragic story of Emma Bovary, a woman bored by provincial life. To escape her dull reality, she seeks romance and luxury, leading to her financial and moral ruin. Flaubert's precise style perfectly illustrates the danger of living in romantic illusions.

18. **The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde**

Wilde's only novel explores the dark side of aestheticism and the desire for eternal youth. While Dorian remains young and beautiful, his painted portrait reflects the sins of his corrupted soul. It is a witty yet gothic philosophical critique of vanity and moral decay.

19. **Canti by Giacomo Leopardi**

Leopardi's collection of poems represents the height of Italian romanticism and existential philosophy. Through beautiful verses, he explores nature's indifference, human suffering, and the illusion of happiness. Despite his deep pessimism, his work offers profound comfort through its artistic perfection.

20. **Frankenstein by Mary Shelley**

Often called the first science fiction novel, it explores the dangers of playing God. Victor Frankenstein creates life from death but quickly abandons his grotesque creation out of horror. The story raises profound questions about scientific responsibility, isolation, and what makes us human.

21. **The Name of the Rose by Umberto Eco**

This brilliant historical mystery is set in a remote Italian monastery during the fourteenth century. A clever friar investigates a series of bizarre murders linked to a secret library. Eco masterfully blends detective fiction with medieval philosophy, literary theory, and political intrigue.

22. **The Stranger by Albert Camus**

This French masterpiece illustrates the philosophy of the absurd through its detached protagonist, Meursault. After committing a random murder on a beach, he is judged more for his emotional indifference than the crime. Camus challenges the artificial meanings that society forces upon human existence.



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA

Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000

Codice fiscale e Partita IVA:00350520177

www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

TRACCE PROVA INFORMATICA

1. Il candidato scriva un elenco di 5 parole e lo trasformi in un elenco puntato usando il simbolo della freccia.
2. Il candidato imposti l'interlinea a 1,5 righe e giustifichi il testo.
3. Il candidato crei una tabella da 4 colonne e 4 righe, inserisca dei dati numerici e allinei il contenuto delle celle al centro.
4. Il candidato selezioni la prima parola di ogni paragrafo applicando l'attributo *Grassetto*; selezioni, inoltre, l'ultima riga del documento e applichi il *Corsivo*.
5. Il candidato selezioni tutto il testo del documento, cambiando il tipo di carattere in *Cambria* e impostando la dimensione del carattere a *12 pt*.
6. Il candidato cambi il colore del titolo in *Rosso* ed applichi alla prima frase un colore di *Evidenziazione Giallo*.
7. Il candidato salvi il documento Word corrente sul Desktop convertendolo nel formato *PDF* e nominalo con il suo "Cognome".
8. Il candidato selezioni le ultime 5 righe del documento e le trasformi in un *Elenco puntato standard*.
9. Il candidato salvi il documento Word corrente sul Desktop convertendolo nel formato *PDF*; inoltre crei una nuova cartella nominata "PROVA" ed inserisca il documento all'interno della stessa.
10. Il candidato selezioni il secondo paragrafo e lo trasformi tutto in lettere *MAIUSCOLE* usando l'apposito comando di Word, senza riscriverlo.
11. Il candidato cambi il tipo di carattere di tutto il testo digitato impostando il font *Arial*.
12. Il candidato cambi l'orientamento dell'intero documento da *Verticale* a *Orizzontale*.
13. Il candidato inserisca una tabella vuota composta esattamente da *3 colonne* e *4 righe* e colori di giallo lo sfondo delle celle della prima riga.
14. Il candidato selezioni l'intero documento e imposti l'interlinea a *1,5* e lo trasformi in un *PDF*.
15. Il candidato digiti il testo "Prova d'esame" nell'intestazione della pagina in modo che appaia su tutto il file.



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

16. Il candidato salvi il documento Word corrente sul Desktop convertendolo nel formato *PDF* e nominalo con il suo "Cognome".
17. Il candidato crei una tabella da 3 colonne e 4 righe ed unisca le celle della prima riga.
18. Il candidato crei una tabella composta da 5 colonne e 2 righe, inserendo dei bordi esterni spessi.
19. Il candidato apra un documento vuoto e imposti il tipo di carattere su *Arial* con dimensione 12 punti e scriva il proprio nome, cognome, data e luogo di nascita.
20. Il candidato digiti una frase e applichi lo stile grassetto, corsivo e sottolineato contemporaneamente alla prima parola.
21. Il candidato inserisca un elenco puntato utilizzando un simbolo a forma di spunta per tre voci distinte.
22. Il candidato crei una tabella vuota composta esattamente da 4 colonne e 5 righe ed unisca le celle della prima colonna della tabella.

Le domande, i testi in lingua inglese e le prove di informatica, divise per ogni gruppo, sono riportate sopra singoli bigliettini che, ritagliati, vengono ripiegati singolarmente, posti all'interno di n. 5 buste (una per ciascun gruppo) dai quali i candidati estrarranno una domanda per ciascuna busta (vale a dire 3 domande oltre la prova inglese e la prova di informatica, per un totale di n. 5 bigliettini).

Al termine della prova di ogni candidato, la Commissione inviterà il pubblico ad allontanarsi dall'aula e, a porte chiuse e in base ai criteri adottati, assegnerà il punteggio complessivo massimo di 30 punti che terranno in debita considerazione non solo le conoscenze sulle materie d'esame, ma anche delle competenze relazionali e la motivazione dimostrate durante il colloquio.

La prova orale si intende superata con un punteggio non inferiore a 21/30.

ESPLETAMENTO DELLA PROVA ORALE

Alle ore 09.30, terminate le operazioni di identificazione svolte a cura del segretario della commissione, tramite documento d'identità, la Commissione dà avvio all'espletamento della prova orale presso l'auditorium del Polo scolastico di S. Andrea, Via Camerate n.5, Concesio, accessibile al pubblico.

Risultano presenti i seguenti candidati ammessi a sostenere la prova orale:

1. 1Y1CHUGCP2



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA

Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000

Codice fiscale e Partita IVA:00350520177

www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

2. 75UE6BQUCS
3. V5BE4YZXPX
4. V1Q1F87B4D
5. SZSPKTWS5H
6. 3AMF7DVS5G
7. BC53W9XWP6
8. Q1NY66P5GM
9. B6N73223XE
10. MWES3VUC32
11. 69VSKN9YR4
12. VAKK5NX9UW
13. VG9PWMF8KR
14. DDR87HRWD1
15. DW9H26YKGM
16. AR1ZA747XG
17. 7BZCSEFEDK
18. N123NA9NSS
19. 7ZZT3EDCZ
20. N6VBDAPEFX
21. QPQHxDV3BK

Il Presidente illustra ai candidati le modalità di svolgimento della prova orale. Si procede, senza obiezione alcuna, in ordine alfabetico

1) 1Y1CHUGCP2

La candidata 1Y1CHUGCP2 estrae dai contenitori le seguenti domande:



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n.15	Le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà: nozione, ambito di applicazione, elementi costitutivi
2	n. 9	Che peso ha l'illustrazione nei libri per bambini e ragazzi? Parti da alcuni illustratori e illustratrici che ritieni significativi per spiegare come le immagini diventino narrazione, educazione estetica e mezzo espressivo.
3	n. 15	Collaborazione tra biblioteche: modalità e strumenti Il candidato analizzi le diverse forme di collaborazione possibili tra biblioteche, descrivendo gli strumenti tecnici, giuridici e organizzativi che le rendono possibili ed efficaci.
Inglese	n.20	Frankenstein by Mary Shelley Often called the first science fiction novel, it explores the dangers of playing God. Victor Frankenstein creates life from death but quickly abandons his grotesque creation out of horror. The story raises profound questions about scientific responsibility, isolation, and what makes us human
Informatica	n.2	Il candidato imposti l'interlinea a 1,5 righe e giustifichi il testo.

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 22,5/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di informatica

2) 75UE6BQUCS

La candidata 75UE6BQUCS estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 12	Che differenza esiste tra deliberazioni di Giunta e deliberazioni di Consiglio sotto il profilo delle competenze e degli effetti amministrativi?



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

2	n. 1	Quale ruolo specifico può avere la biblioteca pubblica nel creare un'abitudine alla lettura fin dalla prima infanzia?
3	n. 12	La sezione locale: come promuoverla e implementarla Il candidato illustri come costruire, valorizzare e promuovere la sezione locale di una biblioteca pubblica, descrivendone la funzione identitaria e le strategie di sviluppo.
Inglese	n.9	The Late Mattia Pascal by Luigi Pirandello Pirandello's groundbreaking novel explores identity through a man who fakes his own death. Believing he has gained absolute freedom, the protagonist soon realizes that living without a past is impossible. It is a brilliant existentialist critique of social conventions and human isolation.
Informatica	n.20	Il candidato digiti una frase e applichi lo stile grassetto, corsivo e sottolineato contemporaneamente alla prima parola.

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 19/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di informatica

3) V5BE4YZXPX

Il candidato V5BE4YZXPX estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 14	Cosa si intende per documento amministrativo? Quali possono essere le sue forme?
2	n. 12	Quali autrici e autori di libri per bambini e ragazzi hanno segnato il tuo percorso di lettore o di bibliotecario? A partire dai loro libri, come definiresti il ruolo e l'importanza della scrittura per l'infanzia e l'adolescenza oggi?



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

3	n. 2	La biblioteca è un ufficio comunale: cosa significa fattivamente? Il candidato illustri in che modo la biblioteca pubblica è parte integrante dell'amministrazione comunale, analizzando le implicazioni operative, giuridiche e relazionali di questa appartenenza.
Inglese	n.22	The Stranger by Albert Camus This French masterpiece illustrates the philosophy of the absurd through its detached protagonist, Meursault. After committing a random murder on a beach, he is judged more for his emotional indifference than the crime. Camus challenges the artificial meanings that society forces upon human existence.
Informatica	n.11	Il candidato cambi il tipo di carattere di tutto il testo digitato impostando il font Arial.

La Commissione invita, quindi, il candidato esaminato e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 21/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di informatica

4)V1Q1F87B4D

La candidata V1Q1F87B4D estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 13	In quali casi il Consiglio comunale può essere sciolto secondo il D.Lgs. 267/2000 e quale autorità dispone lo scioglimento?
2	n. 20	Citiamo alcuni classici dell'editoria per ragazzi: i prelibri di Bruno Munari, l'albo "Nel paese dei mostri selvaggi" di Maurice Sendak, "Harry Potter e la pietra filosofale", "Pippi Calzelunghe"
3	n. 19	La biblioteca presidio di democrazia Il candidato illustri il ruolo della biblioteca pubblica come presidio democratico, con particolare riferimento ai principi di libertà di accesso all'informazione, pluralismo culturale e tutela dei diritti di cittadinanza.



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

Inglese	n.16	If This Is a Man by Primo Levi Levi's powerful memoir provides a calm, analytical account of his survival in Auschwitz. Instead of seeking simple hatred, he observes the human condition under extreme dehumanization. It stands as an essential moral document and a crucial witness to twentieth-century history.
Informatica	n.7	Il candidato salvi il documento Word corrente sul Desktop convertendolo nel formato PDF e nominalo con il suo "Cognome".

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 22,5/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di informatica

5) SZSPKTWS5H

La candidata SZSPKTWS5H estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 22	Qual è il ruolo dei dirigenti o responsabili di servizio negli enti locali secondo il principio di separazione tra indirizzo politico e gestione amministrativa?
2	n. 11	Cos'è per te l'albo illustrato. Che importanza ha nella crescita vita del bambino lettore
3	n. 16	Le pagine web e la valorizzazione del servizio bibliotecario Il candidato illustri come il sito web e i canali digitali possono valorizzare il servizio bibliotecario e le iniziative culturali, descrivendo i principi di progettazione e le buone pratiche di gestione.
Inglese	n.5	Hamlet by William Shakespeare This tragic masterpiece probes deep into the complexities of human psychology, revenge, and existential doubt. The young prince of Denmark struggles with his moral duty after his father's murder. Its universal themes and philosophical soliloquies make it one of the most performed plays worldwide.



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

Informatica	n.14	Il candidato selezioni l'intero documento e imposti l'interlinea a 1,5 e lo trasformi in un PDF.
-------------	------	--

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 26/30 e l'idoneità per la lingua inglese e per la prova di informatica.

6) 3AMF7DVS5G

La candidata 3AMF7DVS5G estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 16	Ruolo e funzioni del Segretario Comunale, anche con riguardo alla prevenzione della corruzione
2	n. 8	Come può la biblioteca valorizzare l'editoria indipendente e di ricerca per l'infanzia, che spesso non arriva nei grandi circuiti commerciali?
3	n. 7	Gli spazi della biblioteca: organizzazione funzionale Il candidato descriva i criteri per l'organizzazione di uno spazio bibliotecario funzionale, illustrando le diverse zone, le esigenze degli utenti e i principi di ergonomia e inclusività
Inglese	n.21	The Name of the Rose by Umberto Eco This brilliant historical mystery is set in a remote Italian monastery during the fourteenth century. A clever friar investigates a series of bizarre murders linked to a secret library. Eco masterfully blends detective fiction with medieval philosophy, literary theory, and political intrigue.
Informatica	n.21	Il candidato inserisca un elenco puntato utilizzando un simbolo a forma di spunta per tre voci distinte

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 24/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

7) BC53W9XWP6

La candidata BC53W9XWP6 estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 11	Qual è il ruolo dei dirigenti o responsabili di servizio negli enti locali secondo il principio di separazione tra indirizzo politico e gestione amministrativa?
2	n. 16	Che ruolo hanno i gruppi di lettura, i club di cinema e i club di fumetti nel creare una comunità attorno alla biblioteca
3	n. 17	A.I. e biblioteca Il candidato illustri come l'intelligenza artificiale possa contribuire alla valorizzazione dei servizi bibliotecari e delle iniziative culturali, descrivendone modalità d'uso appropriate, opportunità e possibili buone pratiche.
Inglese	n.11	One Hundred Years of Solitude by Gabriel García Márquez This masterpiece introduced the world to magical realism through the multigenerational story of the Buendía family. In the fictional town of Macondo, supernatural events are woven seamlessly into daily life. The novel is a metaphorical epic about Latin American history, love, and inescapable solitude.
Informatica	n.10	Il candidato selezioni il secondo paragrafo e lo trasformi tutto in lettere MAIU-SCOLE usando l'apposito comando di Word, senza riscriverlo

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 19/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di informatica

8) Q1NY66P5GM

La candidata Q1NY66P5GM estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
--------	---------	-------------------



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

1	n. 6	Quali atti fondamentali rientrano nella competenza esclusiva del Consiglio comunale ai sensi dell'art. 42 del TUEL?
2	n. 15	Quali alleanze con pediatri, ostetriche, ludoteche, librerie e associazioni del territorio servono per promuovere la lettura 0-18?
3	n. 21	Da Opac ad hub di servizi e socialità Il candidato illustri le principali caratteristiche degli Opac odierni e sviluppi la visione del futuro attraverso i LOD (Linked Open Data).
Inglese	n.13	Zeno's Conscience by Italo Svevo Written as a psychological journal for a psychoanalyst, this novel presents a highly unreliable narrator. Zeno Cosini analyzes his addictions, failed relationships, and self-deceptions with dark, ironic humor. Svevo captured the modern European neurosis, making it a landmark of modernist literature
Informatica	n.4	Il candidato selezioni la prima parola di ogni paragrafo applicando l'attributo Grassetto; selezioni, inoltre, l'ultima riga del documento e applichi il Corsivo.

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 23,5/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di informatica

9) B6N73223XE

La candidata B6N73223XE estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 5	Quali sono le principali differenze tra le competenze del Consiglio comunale e quelle della Giunta comunale previste dal Decreto Legislativo 267/2000?
2	n. 13	Quali case editrici per bambini e ragazzi hanno segnato il tuo percorso di lettore o di bibliotecario? A partire dal loro catalogo, come definiresti il ruolo e la responsabilità di un editore per l'infanzia e l'adolescenza oggi?



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

3	n. 1	La biblioteca sociale Illustri il candidato il concetto di biblioteca sociale, descrivendo le azioni concrete e i presupposti culturali necessari per la sua realizzazione.
Inglese	n.6	Don Quixote by Miguel de Cervantes Widely regarded as the first modern novel, it follows a delusional knight and his squire. Cervantes brilliantly parodies medieval romance while exploring the tension between idealism and harsh reality. The protagonist's tragicomic adventures remind readers of the enduring power of human imagination.
Informatica	n.17	Il candidato crei una tabella da 3 colonne e 4 righe ed unisca le celle della prima riga

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 23/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di informatica

10) MWES3VUC32

La candidata MWES3VUC32 estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 4	Il diritto di accesso dei consiglieri comunali: finalità, presupposti, limiti e modalità d'esercizio
2	n. 5	"In biblioteca l'ordine è legge suprema". Commenta questa affermazione di Alfredo Serrai. Ritieni che sia ancora attuale oppure è completamente superata?
3	n. 13	Alleanze in biblioteca: rapporto con associazioni ed enti culturali Il candidato illustri come costruire e gestire alleanze strategiche tra la biblioteca e i soggetti culturali del territorio, descrivendo le modalità operative e i benefici per il servizio.



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

Inglese	n.10	Pride and Prejudice by Jane Austen Austen's classic romance offers a sharp social commentary on the British nineteenth-century gentry. The witty Elizabeth Bennet and the proud Mr. Darcy must overcome their mutual misconceptions to find love. The novel remains immensely popular due to its memorable characters and timeless humor.
Informatica	n.18	Il candidato crei una tabella composta da 5 colonne e 2 righe, inserendo dei bordi esterni spessi.

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 23/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di informatica

11) 69VSKN9YR4

La candidata 69VSKN9YR4 estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 9	Come vengono nominati gli assessori comunali e quali sono i rapporti tra Sindaco e Giunta?
2	n. 14	Come possono bambini e adolescenti diventare co-protagonisti delle scelte e delle attività della biblioteca, e non solo destinatari?
3	n. 5	Disabilità e biblioteca: come offrire un servizio di qualità Il candidato illustri le modalità con cui una biblioteca pubblica può garantire servizi accessibili e inclusivi per utenti con disabilità fisiche, sensoriali, cognitive e psichiche.
Inglese	n.1	Dante's Divine Comedy Dante Alighieri's epic poem is a monumental masterpiece of world literature. It takes the reader on a profound allegorical journey through Hell, Purgatory, and Heaven. Beyond its theological depth, it shaped the modern Italian language and inspired endless artists.



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

Informatica

n.16

Il candidato salvi il documento Word corrente sul Desktop convertendolo nel formato PDF e nominalo con il suo "Cognome".

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 19/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di informatica

12) VAKK5NX9UW

La candidata VAKK5NX9UW estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 3	Competenze del Sindaco quale capo dell'amministrazione comunale e quale ufficiale di governo.
2	n. 3	In che modo la biblioteca può porsi come laboratorio attivo di esperienze attorno al libro per ragazzi e adolescenti?
3	n. 18	L'acquisto come risorsa Il candidato illustri le principali pratiche di acquisizione del patrimonio bibliografico, evidenziando criteri, procedure e strumenti utili alla costruzione e all'aggiornamento delle collezioni.
Inglese	n.17	Madame Bovary by Gustave Flaubert This realistic novel tells the tragic story of Emma Bovary, a woman bored by provincial life. To escape her dull reality, she seeks romance and luxury, leading to her financial and moral ruin. Flaubert's precise style perfectly illustrates the danger of living in romantic illusions.
Informatica	n.8	Il candidato selezioni le ultime 5 righe del documento e le trasformi in un Elenco puntato standard.



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 27/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di informatica

13) VG9PWMF8KR

La candidata VG9PWMF8KR estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 21	Qual è la differenza tra diritto di accesso ai documenti amministrativi e accesso civico?
2	n. 6	Con che criteri una biblioteca pubblica dovrebbe selezionare l'editoria per bambini e ragazzi oggi, tra qualità letteraria, rappresentatività e gusti del pubblico?
3	n. 4	Bilancio sociale in biblioteca Il candidato illustri cos'è il bilancio sociale, perché è rilevante per una biblioteca pubblica e come può essere costruito e utilizzato concretamente.
Inglese	n.12	The Odyssey by Homer As one of the oldest surviving works of Western literature, this epic poem chronicles Odysseus's return home. He faces mythical monsters, wrathful gods, and treacherous temptations during his ten-year voyage. It established the definitive template for the classic adventure story and the hero's journey.
Informatica	n.3	Il candidato crei una tabella da 4 colonne e 4 righe, inserisca dei dati numerici e allinei il contenuto delle celle al centro.

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 25/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di informatica



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

14) DDR87HRWD1

Il candidato DDR87HRWD1 estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 20	Entro quali termini la Pubblica Amministrazione deve concludere il procedimento amministrativo? Quali conseguenze derivano dal mancato rispetto dei termini?
2	n. 19	In che modo la lettura ad alta voce fatta in biblioteca può aiutare un bambino che a casa non è abituato ad ascoltare storie?
3	n. 11	Accesso e possesso: i due modelli di biblioteca a confronto Il candidato analizzi la distinzione tra il modello di biblioteca basato sul possesso fisico delle collezioni e quello basato sull'accesso alle risorse, illustrandone le implicazioni gestionali, economiche e culturali.
Inglese	n.19	Canti by Giacomo Leopardi Leopardi's collection of poems represents the height of Italian romanticism and existential philosophy. Through beautiful verses, he explores nature's indifference, human suffering, and the illusion of happiness. Despite his deep pessimism, his work offers profound comfort through its artistic perfection.
Informatica	n.6	Il candidato cambi il colore del titolo in <i>Rosso</i> ed applichi alla prima frase un colore di <i>Evidenziazione Giallo</i> .

La Commissione invita, quindi, il candidato esaminato e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 19/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di informatica

15) DW9H26YKGM

La candidata DW9H26YKGM estrae dai contenitori le seguenti domande:



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 1	Ruolo, competenze e funzionamento della Giunta Comunale
2	n. 7	Quanto spazio dare a fenomeni editoriali come manga, graphic novel, albi illustrati senza parole o libri-gioco rispetto alla narrativa tradizionale?
3	n. 6	L'ageismo e la biblioteca: progettazione di servizi per utenti anziani Il candidato analizzi il fenomeno dell'ageismo in biblioteca e illustri come progettare servizi che valorizzino gli utenti anziani e contrastino le forme di discriminazione legate all'età.
Inglese	n.4	The Leopard by Giuseppe Tomasi di Lampedusa Set during the Italian Unification, this novel depicts the decline of a noble Sicilian family. The narrative famously suggests that everything must change so that everything can remain the same. It is a beautifully melancholic reflection on time, political shifts, and psychological resistance to change.
Informatica	n.22	Il candidato crei una tabella vuota composta esattamente da 4 colonne e 5 righe ed unisca le celle della prima colonna della tabella.

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 19/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di informatica

16) AR1ZA747XG

La candidata AR1ZA747XG estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 8	In quali casi il Sindaco agisce quale ufficiale del Governo ai sensi del TUEL?



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

2	n. 18	Cosa risponderesti a chi sostiene che con l'avvento dell'era digitale, dei social network, delle app di lettura, e-reader e podcast le biblioteche sono destinate a chiudere i battenti
3	n. 10	Come si applica la CDD in una biblioteca di base e quali sono le variazioni possibili? Il candidato illustri i principi applicativi della Classificazione Decimale Dewey in una biblioteca pubblica di base, descrivendo le semplificazioni e gli adattamenti più diffusi nella pratica professionale italiana.
Inglese	n.3	The Decameron by Giovanni Boccaccio Written during the Black Death, this collection features a hundred stories told by ten young people. It offers a vivid, witty, and often ironic portrayal of human nature, love, and survival. Boccaccio's masterpiece broke away from medieval mysticism to celebrate earthly life and cleverness.
Informatica	n.12	Il candidato cambi l'orientamento dell'intero documento da Verticale a Orizzontale.

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 22,5/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di informatica

17) 7BZCSEFEDK

La candidata 7BZCSEFEDK estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 19	Quali sono le principali differenze tra le competenze del Consiglio comunale e quelle della Giunta comunale previste dal Decreto Legislativo 267/2000?
2	n. 22	Quali strategie funzionano meglio per raggiungere i "non lettori" tra i ragazzi i 6 e i 10 anni, e come si può misurare l'impatto di queste azioni?
3	n. 22	Il bibliotecario? Il candidato illustri il processo di cambiamento in atto sulla figura professionale del bibliotecario, con particolare attenzione alle questioni legate



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

		alla disintermediazione e all'uso delle tecnologie digitali.
Inglese	n.7	The Great Gatsby by F. Scott Fitzgerald Set in the Roaring Twenties, these novel critiques the glamorous yet hollow American Dream. Through the mysterious millionaire Jay Gatsby, Fitzgerald examines obsession, social class, and tragic romanticism. The lyrical prose beautifully captures the disillusionment of a wealthy, decadent society.
Informatica	n.13	Il candidato inserisca una tabella vuota composta esattamente da 3 colonne e 4 righe e colori di giallo lo sfondo delle celle della prima riga.

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 19/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di informatica

18) N123NA9NSS

La candidata N123NA9NSS estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 2	Deliberazioni e determinazioni: elementi costitutivi, competenza alla loro adozione, e iter per la relativa esecutività.
2	n. 2	In che modo la biblioteca può porsi come laboratorio attivo di esperienze attorno al libro per bambini e ragazzi?
3	n. 20	Information literacy Il candidato illustri il ruolo della biblioteca e del bibliotecario nelle pratiche di fact checking e contrasto alla disinformazione, evidenziando strumenti, competenze informative (information literacy) e responsabilità etiche nel contesto digitale.
Inglese	n.14	1984 by George Orwell Orwell's dystopian masterpiece remains a terrifyingly relevant warning about totalitarianism and mass surveillance. The novel introduces concepts like Big Brother, thoughtcrime, and the systematic manipulation of historical truth. It examines the vulnerability of human freedom when psychological control



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

		becomes absolute.
Informatica	n.1	Il candidato scriva un elenco di 5 parole e lo trasformi in un elenco puntato usando il simbolo della freccia.

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 19/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di informatica

19) 7ZZZT3EDCZ

La candidata 7ZZZT3EDCZ estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 18	Il principio di distinzione tra potere di indirizzo e attività di gestione: qual è la ratio sottesa ad esso e quali le forme della sua attuazione?
2	n. 10	Quali biblioteche hai visitato da lettore, da utente, da studente, da bibliotecario. Quali ti hanno colpito favorevolmente o negativamente e in quali aspetti.
3	n. 8	La collocazione dei materiali per una biblioteca user-friendly Il candidato illustri come organizzare la collocazione dei materiali in una biblioteca pubblica di base al fine di renderla intuitiva, accessibile e piacevole per utenti di diversa provenienza ed esperienza.
Inglese	n.18	The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde Wilde's only novel explores the dark side of aestheticism and the desire for eternal youth. While Dorian remains young and beautiful, his painted portrait reflects the sins of his corrupted soul. It is a witty yet gothic philosophical critique of vanity and moral decay.
Informatica	n.15	Il candidato digiti il testo "Prova d'esame" nell'intestazione della pagina in modo che appaia su tutto il file.



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 21/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di informatica

20) N6VBDAPEFX

La candidata N6VBDAPEFX estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 7	Quali sono le funzioni del Sindaco quale capo dell'amministrazione comunale secondo il D.Lgs. 267/2000?
2	n. 17	Come si può ripensare lo spazio fisico della sezione ragazzi affinché inviti all'esplorazione, alla sosta e alla relazione con i libri?
3	n. 14	La cooperazione sistemica Il candidato illustri in cosa consiste l'esperienza di cooperazione sistemica delle biblioteche, descrivendone i servizi possibili, i vantaggi e le implicazioni operative per le singole biblioteche aderenti.
Inglese	n.2	The Betrothed by Alessandro Manzoni This historical novel is considered a cornerstone of Italian cultural identity and literature. Set in Lombardy during the 17th century, it tells the story of two young lovers facing oppression. Manzoni explores themes of faith, corruption, and the resilience of ordinary people under foreign rule.
Informatica	n.19	Il candidato apra un documento vuoto e imposti il tipo di carattere su Arial con dimensione 12 punti e scriva il proprio nome, cognome, data e luogo di nascita.

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 19/30 e l'idoneità per la lingua inglese la prova di



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

21) QPQHxDV3BK

La candidata QPQHxDV3BK estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 17	Quali sono i principi applicabili al trattamento dei dati personali?
2	n. 4	Quali strategie funzionano meglio per raggiungere i “non lettori” tra i ragazzi 11-16 anni, e come si può misurare l’impatto di queste azioni?
3	n. 3	Disintermediazione: il valore di una nuova idea di biblioteca Il candidato analizzi il fenomeno della disintermediazione nell'accesso all'informazione, illustrandone le implicazioni per la biblioteca pubblica e le strategie con cui essa può riposizionarsi.
Inglese	n. 8	Crime and Punishment by Fyodor Dostoevsky This intense psychological novel examines the mental torment and moral dilemma of a poor student. After committing a cold-blooded murder, Raskolnikov faces overwhelming guilt and paranoia. Dostoevsky masterfully explores redemption, suffering, and the boundaries of human law.
Informatica	n. 9	Il candidato salvi il documento Word corrente sul Desktop convertendolo nel formato PDF; inoltre crei una nuova cartella nominata “PROVA” ed inserisca il documento all’interno della stessa.

La Commissione invita, quindi, la candidata esaminata e il pubblico presente ad uscire dall’aula, al fine di procedere in seduta riservata all’attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 23/30 e l’idoneità per la lingua inglese la prova di informatica

FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIA DI MERITO



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

Terminato l'esame dei candidati, la Commissione provvede a riepilogare le votazioni assegnate, ai fini della formulazione della graduatoria di merito.

Le votazioni riportate dai candidati sono le seguenti:

CANDIDATO	PROVA SCRITTA	PROVA ORALE	VOTAZIONE FINALE
1Y1CHUGCP2	21/30	22,5/30	43,5/60
75UE6BQUCS	22,5/30	19/30	41,5/60
V5BE4YZXPX	22/30	21/30	43/60
V1Q1F87B4D	21,5/30	22,5/30	44/60
SZSPKTWS5H	21/30	26/30	47/60
3AMF7DVS5G	21/30	24/30	45/60
BC53W9XWP6	21/30	19/30	40/60
Q1NY66P5GM	21/30	23,5/30	44,5/60
B6N73223XE	23/30	23/30	46/60
MWES3VUC32	21/30	23/30	44/60
69VSKN9YR4	21/30	19/30	40/60
VAKK5NX9UW	21,5/30	27/30	48,5/60
VG9PWMF8KR	23/30	25/30	48/60
DDR87HRWD1	21/30	19/30	40/60
DW9H26YKGM	22,5/30	19/30	41,5/60
AR1ZA747XG	21/30	22,5/30	43,5/60
7BZCSEFEDK	23/30	19/30	42/60
N123NA9NSS	21/30	19/30	40/60
7ZZZT3EDCZ	21/30	21/30	42/60
N6VBDAPEFX	21,5/30	19/30	40,5/60



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

QPQHxDV3BK	21,5/30	23/30	44,5/60
------------	---------	-------	---------

La graduatoria di merito relativa alla copertura di n.2 posti di Assistenti Bibliotecari a tempo pieno e indeterminato risulta essere la seguente tenuto conto anche della riserva per gli Operatori volontari del Servizio Civile Universale o Nazionale:

	CANDIDATO	PROVA SCRITTA	PROVA ORALE	VOTAZIONE FINALE	NOTE
1	METELLI LAURA	21,5/30	27/30	48,5/60	
2	NABONI MOIRA	23/30	25/30	48/60	
3	SZSPKTWS5H	21/30	26/30	47/60	
4	B6N73223XE	23/30	23/30	46/60	
5	3AMF7DVS5G	21/30	24/30	45/60	
6	QPQHxDV3BK	21,5/30	23/30	44,5/60	Precede per minore età anagrafica
7	Q1NY66P5GM	21/30	23,5/30	44,5/60	
8	V1Q1F87B4D	21,5/30	22,5/30	44/60	Precede per minore età anagrafica
9	MWES3VUC32	21/30	23/30	44/60	
10	AR1ZA747XG	21/30	22,5/30	43,5/60	Precede per minore età anagrafica
11	1Y1CHUGCP2	21/30	22,5/30	43,5/60	
12	V5BE4YZXPX	22/30	21/30	43/60	
13	7ZZZT3EDCZ	21/30	21/30	42/60	

Gli atti relativi alla selezione vengono presi in consegna dal Presidente della Commissione, per gli adempimenti conseguenti.

Prima di terminare i lavori, la commissione predispone e pubblica l'avviso contenente l'esito della prova orale sul portale InPA, sul sito istituzionale dell'ente, sezione Amministrazione



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA

Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000

Codice fiscale e Partita IVA:00350520177

www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

Trasparente – bandi di concorso e all'albo *on line*. La seduta della Commissione termina alle ore 19:00.

Letto, confermato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Presidente

f.to Dott.ssa Sabrina Medaglia

Componente

f.to Dott. Calogero Sandro Foti

Componente

f.to Dott. Claudio Comini

Il Segretario della commissione

f.to Maria Carmela Felici

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa