

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ZANICA

Elenco attività previste dai Piani Diritto allo Studio per l' a.s. 2019/2020

Scuola Primaria di ZANICA

<i>Progetto/Laboratorio</i>	<i>Titolo studio/preparazione professionale richiesta</i>	<i>Classi</i>	<i>- Impegno orario - - Disponibilità comprensiva di qualsiasi onere</i>	<i>Periodo attività</i>
LABORATORIO MUSICA "Ritmi e note": gli alunni scoprono e apprendono elementi che costituiscono il linguaggio della musica, vivendola fisicamente ed emotivamente attraverso esperienze e attività creative.	Conservatori Linea pedagogica ORFF – body percussion – didattica laboratoriale	Tutte le classi	- n. 54 ore - € 2.052,00	Da ottobre a maggio
LABORATORIO PSICOMOTRICITA' Si prevede l'intervento di un esperto/a psicomotricista per n° 5 incontri di 1 ora a classe che proporrà interventi mirati per la gestione dei conflitti e lo sviluppo delle competenze relazionali tra pari relativamente ai temi dell'inclusione e cooperazione.	Psicomotricista dell'età evolutiva	Classi 1^ e 2^ (n.6)	- n. 30 ore di intervento + 2 di progettazione - € 896,00	gennaio / febbraio (settimana intensiva)
LABORATORIO ORTO E AMBIENTE – esperienze all'aperto – orto ambiente e flora Attività concrete all'aperto di scoperta dell'ambiente e del territorio. Esperienze sul campo: esplorazione, osservazione, raccolta di materiali, analisi attraverso strumenti scientifici e non, comparazione dei materiali e/o degli elementi trovati attraverso metodi di indagine e ricerca. Esperimenti scientifici con i materiali trovati o osservati. Osservazione dei fenomeni presenti in natura. Ricostruzione della storia degli elementi trovati. Esperienze motivanti che stimolino un percorso di ricerca e creatività che parta dalle domande degli alunni e dalla loro organizzazione in categorie. Proposta di alcune attività legate al percorso di realizzazione dell'orto in continuità con l'anno precedente e in linea con le indicazioni della pedagogia che si rifà ad esperienze di hands on. Attività sulla biodiversità e sostenibilità.	Laurea. Esperienza di attività didattiche-laboratoriali nella scuola primaria. Collaborazione con la rete degli orti botanici lombarda. Partecipazione al Progetto Est e/o collaborazione con il Progetto europeo Inquire	Classi prime seconde e terze	- n. 20 ore - € 1.500,00	Da ottobre a maggio.

<p>LABORATORIO ORTO E AMBIENTE – esperienze all’aperto – ambiente e fauna Attività concrete all’aperto di scoperta dell’ambiente e della flora che lo abita territorio. Esperienze sul campo: esplorazione, osservazione, raccolta di materiali, indagine ed analisi attraverso strumenti scientifici e non. Ricostruzione delle caratteristiche degli animali osservati e loro classificazione. Esperienze motivanti che stimolino un percorso di ricerca che parta e/o porti alla formulazione da parte degli alunni di domande alla loro organizzazione in categorie. Attività che portino alla scoperta della biodiversità.</p>	<p>Maturità scientifica o laurea scientifica Esperienza di attività didattiche-laboratoriali nella scuola primaria. Collaborazione con il Progetto europeo Inquire</p>	<p>Classi quarte e quinte</p>	<p>Ore 16 € 1.000,00</p>	<p>Da definire</p>
<p>LABORATORIO: CIRCO A SCUOLA Il circo ha una valenza pedagogica educativa, pertanto attraverso il gioco, l’espressività e la creatività il bambino ha l’opportunità di approfondire la consapevolezza corporea e la conoscenza di sé. Le attività laboratoriali proposte riportano in gioco le emozioni in un contesto protetto e mediato dall’attrezzo e attivano dinamiche di gruppo nuove rispetto alle normali logiche a cui il gruppo stesso è abituato. Il progetto mira a sviluppare diverse aree della persona coinvolgendo l’alunno in un percorso che stimola la creatività, le capacità espressive e relazionali: Area motoria Conoscere il proprio corpo acquisendo contemporaneamente autodisciplina, controllo, sicurezza. Affinare coordinazione, reazione, equilibrio, forza, agilità. Area psicologica Approfondire la conoscenza di sé (concentrazione, intuito, autostima, creatività, ascolto dell’emotività, costanza, espressività, apprendimento). Mettersi in gioco cercando di superare le proprie inibizioni. Sviluppare le capacità espressive attraverso strumenti di comunicazione alternativi. Area relazionale Incentivare valori di fiducia e aiuto reciproco, collaborazione, spirito di gruppo.</p>	<p>Laurea Attestato Operatore circense riconosciuto da rete progetti di circo Competenze in ambito socio-educativo ed in ambito circense.</p>	<p>Classi 4^ (n. 4)</p>	<p>- n. 24 ore - € 1.171,20</p>	<p>Da settembre a marzo.</p>

Scuola Sec. di 1° grado di ZANICA

<i>Progetto/Laboratorio</i>	<i>Titolo studio/preparazione professionale richiesta</i>	<i>Classi</i>	<i>- Impegno orario - - Disponibilità comprensiva di qualsiasi onere</i>	<i>Periodo attività</i>
<p>ORIENTAMENTO Attività di orientamento per le classi 2[^]-3[^] finalizzata a far avere ai ragazzi una visione globale delle possibilità di scelta che hanno sia in ambito formativo, sia lavorativo in conclusione degli studi alla Scuola Secondaria di primo grado. Incontri con i genitori per favorire un dialogo positivo con i figli e aiutarli nella scelta del loro futuro</p>	<p>Laurea in pedagogia/psicologia Esperienze pluriennali nell'ambito dell'orientamento e del lavoro</p>	<p>Alunni classi 2[^] (n. 3) e 3[^] (n.3), genitori, docenti.</p>	<p>Circa 28 ore - € 900,00</p>	<p>Dal mese di ottobre</p>
<p>CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE Il progetto, finalizzato allo sviluppo delle abilità di ricezione e produzione orale e al potenziamento delle competenze comunicative in L2, sarà svolto dall'insegnante madrelingua che opererà in compresenza con l'insegnante di classe. Il progetto prevederà attività ricettive e produttive orali e scritte volte a convalidare le competenze comunicative contemplate nel Quadro Europeo di riferimento per le lingue straniere: Livello A 1/2 del Quadro Europeo di Riferimento Le attività proporranno la revisione ed il consolidamento di lessico, strutture e funzioni linguistico- comunicative e riguarderanno aspetti di cultura e civiltà dei Paesi di lingua anglofone. Saranno proposte utilizzando un approccio metodologico di tipo situazionale -comunicativo e saranno svolte in gruppo e/o a coppie. Le proposte operative saranno volte a: Creare negli studenti la motivazione e la fiducia nelle proprie capacità Potenziare le abilità linguistiche di ricezione e produzione orale per indurre gli studenti ad esprimersi in inglese Comprendere messaggi orali inerenti argomenti legati al vissuto degli studenti Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni Descrivere in termini semplici abitudini, interessi personali e aspetti dell'ambiente circostante</p>	<p>Insegnante madrelingua inglese</p>	<p>Ore 8 per tutte le classi</p>	<p>Ore 72 - € 2.880,00</p>	<p>Da gennaio (rigorosamente non durante il primo quadrimestre)</p>

<i>Progetto/Laboratorio</i>	<i>Titolo studio/preparazione professionale richiesta</i>	<i>Classi</i>	<i>- Impegno orario - - Disponibilità comprensiva di qualsiasi onere</i>	<i>Periodo attività</i>
<p>LABORATORIO FILOSOFIA-EDUCARE AL PENSARE sul tema del "passaggio"</p> <p>Costruzione del setting-Attività introduttiva-Stimolo guida - Elaborazione, raccolta, analisi delle domande - Dialogo filosofico - Autovalutazione con strumenti analogici</p> <p>affrontare il tema del cambiamento da molteplici punti di vista e angolazioni, affinché il passaggio possa essere gestito con serenità e consapevolezza;</p> <p>offrire strumenti e strategie che possano diventare patrimonio acquisito dell'alun-no e che possano essere utilizzate tanto nella vita quotidiana, quanto nel contesto scolastico;</p> <p>stimolare il confronto e il dialogo, allenare al pensiero critico e autonomo, esercitare le principali abilità di pensiero, quali: induzione, deduzione, problematizzazione, creatività, formulazione di ipotesi, individuazione di strategie alternative, ecc...;</p> <p>creare uno spazio ed un contesto protetto, dedicato all'esercizio del pensiero, nel quale ogni opinione, se argomentata e supportata da buone ragioni, è accolta e rispettata;</p> <p>favorire lo scambio e la conoscenza su un piano paritario, nel quale ognuno è portatore di un sapere che mette a disposizione del resto della comunità di ricerca;</p> <p>acquisire il metodo di indagine filosofica basato sull'interrogare radicale, sul dialogo strutturato, sullo scambio di idee, esperienze e saperi che vengono costantemente accolti e rimessi in gioco grazie al contributo della comunità di ricerca filosofica;</p> <p>promuovere la riflessione filosofica intesa come capacità di riflettere criticamente su se stessi e sulla realtà che ci circonda, al fine di fare scelte più ponderate e consapevoli.</p>	<p>Laurea in filosofia- Esperienza didattica laboratoriale con scuole del primo ciclo</p>	<p>Alunni classi 5[^] Scuola Primaria (n. 3) Classi 3[^] Scuola Secondaria (n.3)</p>	<p>n. 43 ore € 1.900,00</p>	<p>Primo quadrimestre</p>

Scuola Infanzia di COMUN NUOVO

Progetto/Laboratorio	Titolo studio/preparazione professionale richiesta	Classi	- Impegno orario - - Disponibilità comprensiva di qualsiasi onere	Periodo attività
<p>ESPERIENZE IN MOVIMENTO: L'esperta/o proporrà in uno spazio, in tempi particolari e mediante materiale specifico, giochi di ricerca e sperimentazione; in questo modo la proposta educativa favorisce la manifestazione dell'espressività psicomotoria infantile e il suo sviluppo, verso alcuni macro-obiettivi che si completano e si arricchiscono vicendevolmente.</p>	<p>Psicomotricista, esperienze didattiche con alunni scuola infanzia</p>	<p>bambini anni 3</p>	<p>- n. 10 ore - € 260,00</p>	<p>Gennaio-marzo, date da concordare con gli Insegnanti</p>
<p>INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI Le attività si svolgeranno in piccoli gruppi e per fasce d'età, con orari e ritmi pre-programmate e regolari, per garantire una continuità nei processi. Verranno proposti giochi finalizzati alla conoscenza del cane, delle parti del corpo e delle razze più conosciute. Esplorazione tattile del cane, posture ed atteggiamenti per accudirlo e gestirlo con comandi gestuali e corporei. Creazione di percorsi attrezzati da compiere da soli o con il cane.</p>	<p>Corsi di preparazione alla pet therapy- Operatore ludico motorio per l'infanzia</p>	<p>Gruppi bambini anni 3/5</p>	<p>-18 ore € 1.050,00</p>	<p>Aprile-maggio, date da concordare con gli Insegnanti</p>
<p>LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE Durante gli incontri si utilizzano materiali di uso comune e di facile reperibilità; musiche ed atmosfere teatrali possono arricchire gli argomenti che si trattano di volta in volta. E' vivere la proposta come "un'esperienza", come presa di coscienza del proprio corpo, dello spazio, degli altri, con la crescente curiosità di provare, inventare e giocare.</p>	<p>Competenza in ambito di pedagogia teatrale e di animazione; Esperienze pregresse di laboratori teatrali proposti a bambini/e della Scuola dell'Infanzia.</p>	<p>Gruppi bambini anni 4</p>	<p>- n. 7 incontri di 1 ora e mezza + 1 incontro di 1 ora e mezza con i genitori € 678,32</p>	<p>Ottobre/novembre date da concordare con gli Insegnanti</p>
<p>SPORTELLI PEDAGOGICI Favorire attraverso un lavoro condiviso con le insegnanti, il benessere di ciascuno, la liberazione del potenziale umano, cognitivo e creativo dei bambini. Favorire la riflessione sull'utilizzo di differenti metodi di insegnamento adeguati allo stile cognitivo e di apprendimento e ai bisogni educativi e di sviluppo dei bambini. Sviluppare e potenziare le abilità e le competenze degli alunni, degli insegnanti e dei genitori in un'ottica ecosistemica.</p>	<p>Formazione e competenza sulle discipline pedagogiche e psicologiche con esperienze pregresse di lavoro in ambito di Scuola dell'Infanzia. Capacità e competenze relazionali che favoriscano la costruzione di un clima collaborativo con docenti e genitori.</p>	<p>Tutta la scuola</p>	<p>- n. 20 ore , 4 per classe e 8 da concordare € 800,00</p>	<p>Ottobre/giugno</p>

Scuola Primaria di COMUN NUOVO

<i>Progetto/Laboratorio</i>	<i>Titolo studio/preparazione professionale richiesta</i>	<i>Classi</i>	<i>- Impegno orario - - Disponibilità comprensiva di qualsiasi onere</i>	<i>Periodo attività</i>
<p>LABORATORI DI ARTE Percorsi afferenti all'area "Arte e immagine" attraverso attività laboratoriali condotti da esperti su progettazione specifica Dare voce ai pensieri attraverso le realizzazioni artistiche</p>	<p>Competenze artistico didattiche</p>	<p>Alunni Classi quarte</p>	<p>n. 36 h. € 1.260,00</p>	<p>Da concordare con gli insegnanti</p>
<p>ARTE E NATURA – IL PAESAGGIO NELLA STORIA DELL'ARTE Percorsi afferenti all'area "Arte e immagine" attraverso attività laboratoriali condotti da esperti su progettazione specifica Percorso dedicato al land art e pensato come esercizio di lettura e decodifica di immagini e codici visivi di diverse epoche</p>	<p>Esperto di didattica dell'arte formatore</p>	<p>Alunni classi quinte</p>	<p>n. 15 incontri di ore 2 + 1 ora € 1.132,00</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p>IL CIRCO A SCUOLA il progetto è rivolto ai bambini delle classi prime. Ogni seduta avrà la durata di un'ora per ciascuna classe e si svolgerà in palestra. Si ipotizzano 8 interventi per ciascuna classe. Il laboratorio si conclude con una " lezione aperta" nella quale vengono invitati a partecipare i genitori Le discipline circensi e la giocoleria presuppongono un utilizzo del proprio corpo in armonia con gli oggetti utilizzati, lo spazio e le persone attorno: un'armonia che si ottiene attraverso la comprensione di un equilibrio fisico che facilita il raggiungimento di un equilibrio interiore. ognuno trova un suo ruolo e viene valorizzato per quello che è.</p>	<p>Maestro d'Arte Attestato Operatore circense riconosciuto da rete progetti di circo Competenze in ambito socio-educativo ed in ambito circense.</p>	<p>Classi prime</p>	<p>16 ore € 700,00</p>	<p>Gennaio/marzo</p>

<p>LINGUA INGLESE Percorso di potenziamento delle competenze comunicative in lingua inglese che si realizza con attività ed esperienze condotte da un'insegnante madrelingua, in collaborazione con l'insegnante specialista, su progettazione specifica. Il percorso è basato su: Un approccio interattivo, coinvolgente e ludico; Attività di gruppo; Attività di storytelling, drammatizzazione e role-play.</p>	<p>Insegnanti madrelingua</p>	<p>Classi quarte</p>	<p>18 ore € 636,00</p>	<p>Aprile/maggio</p>
<p>LA CREAZIONE DEL MONDO Attivare un percorso che contempli sia il linguaggio teatrale del corpo che quello grafico pittorico in cui, attraverso il gioco e l'uso dei simboli, come il buio, la luce, l'acqua, l'aria, la terra...il bambino possa riflettere sulla creazione ed entrare in contatto con le proprie emozioni trasformandole poi in immagini pittoriche</p>	<p>Diploma artistico Corso di formazione teatrale Esperienza nel gestire corsi di teatro per bambini del primo ciclo della scuola primaria Competenze in ambito teatrale e pittorico Capacità di coordinare attività di gioco e pittoriche</p>	<p>Classi prime</p>	<p>Ore 14/16 € 680,00</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p>MUSICA INSIEME Verranno proposte attività di vario genere (utilizzo della voce, del corpo e strumenti musicali) volte alla formazione degli alunni attraverso una esperienza musicale completa, creando nuovi e personali prodotti musicali</p>	<p>Esperienza didattica propedeutica con metodologia ORFF (e/o KODALY, DALCROZE) con corsi e seminari certificati Licenza teoria e solfeggio e compimento inferiore solfeggio</p>	<p>Classi quinte</p>	<p>30 ore di laboratorio + 1 di progettazione € 800,00</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p>MUSICA A SCUOLA – TI RACCONTO LA MUSICA Intervento di un esperto che possa monitorare, proporre, stimolare, affiancare, preparare gli insegnanti a vivere con serenità l'educazione musicale con la propria singola classe, mirata alle competenze del singolo gruppo, ma in un progetto che prevede la creazione di un filo conduttore che coinvolga l'intero plesso. E' molto importante da questo punto di vista che la metodologia didattica sia esclusivamente ludica ed espressiva.</p>	<p>Esperienze pluriennali nella scuola Educatore musicale Competenze di canto anche corale, ed espressività corporea e vocale, teatro, musicoterapia, utilizzo strumenti</p>	<p>Tutta la scuola</p>	<p>Ore 26 € 1.400,00</p>	<p>Intero anno</p>

<p>PIEDI E TESTA NELLO SPAZIO</p> <p>E' una proposta che nasce dall'incontro e dall'intreccio di due ambiti: quello dell'educazione al movimento, all'espressione e alla relazione con lo spazio, e quello dell'educazione all'arte, all'espressività e alla creatività. Attraverso l'uso di differenti forme di comunicazione (la psicomotricità e i linguaggi espressivo-artistici) la proposta vuole fornire uno spazio nel quale ciascun bambino possa sperimentare la possibilità di vivere e agire stati emozionali che favoriscano un processo di maturazione globale e armonica della personalità. Durante il percorso i bambini sperimenteranno strumenti usati per la psicomotricità (cerchi, corde, teli) che verranno richiamati negli incontri dedicati all'arte attraverso la presentazione delle opere di Vasilij Kandinskij e René Magritte, che guideranno i bambini nel "ripensare" questi strumenti con l'immaginazione, trasformandoli in nuvole, in forme geometriche e in composizioni collettive che rimarranno alla scuola.</p>	<p>Vengono richieste due figure: psicomotricista esperta d'arte</p>	<p>Classi seconde</p>	<p>Ore 20 € 1.292,00</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p>TEATRO</p> <p>Ci si attende un percorso in continuità con quello attuato l'anno precedente, che aveva avuto una buona ricaduta sui gruppi classe e sui singoli alunni. Si richiede un focus sulle dinamiche relazionali, per prevenire situazioni di disagio all'interno dei diversi gruppi. Si auspica il consolidamento di tecniche di autocontrollo, l'acquisizione di una maggior sicurezza per poter esprimere al meglio le proprie potenzialità all'interno delle classi. Costruzione di un clima accogliente e rispettoso e valorizzante delle diversità.</p>	<p>Corso per attore e animatore teatrale Esperienza considerevole sul palco Capacità di interagire e gestire alunni di scuola primaria con particolare attenzione ad alunni che presentino difficoltà nell'ambito emotivo - comportamentale</p>	<p>Classi terze</p>	<p>Ore 27 di attività ed eventuali ore 2 di progettazione € 1.290,00</p>	<p>Primo quadrimestre</p>

Scuola Sec. di 1° grado di COMUN NUOVO

<i>Progetto/Laboratorio</i>	<i>Titolo studio/preparazione professionale richiesta</i>	<i>Classi</i>	<i>- Impegno orario - - Disponibilità comprensiva di qualsiasi onere</i>	<i>Periodo attività</i>
<p>PROGETTO MADRELINGUA "CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE" Il progetto, finalizzato allo sviluppo delle abilità di ricezione e produzione orale e al potenziamento delle competenze comunicative in L2 ,sarà svolto dall'insegnante madrelingua che opererà in compresenza con l'insegnante di classe. Il progetto prevederà attività ricettive e produttive orali e scritte volte a convalidare le competenze comunicative contemplate nel Quadro Europeo di riferimento per le lingue straniere:Livello A 1/2 del Quadro Europeo di Riferimento Le attività proporranno la revisione ed il consolidamento di lessico, strutture e funzioni linguistico- comunicative e riguarderanno aspetti di cultura e civiltà dei Paesi di lingua anglofone. Saranno proposte utilizzando un approccio metodologico di tipo situazionale -comunicativo e saranno svolte in gruppo e/o a coppie. Le proposte operative saranno volte a : Creare negli studenti la motivazione e la fiducia nelle proprie capacità Potenziare le abilità linguistiche di ricezione e produzione orale per indurre gli studenti ad esprimersi in inglese Comprendere messaggi orali inerenti argomenti legati al vissuto degli studenti Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni Descrivere in termini semplici abitudini, interessi personali e aspetti dell'ambiente circostante</p>	<p>Insegnante madrelingua inglese con competenze specifiche ed esperienza nelle attività di insegnamento. Diploma superiore/Laurea</p>	<p>Alunni classi 1^, 2^ e 3^ (n. 7 classi)</p>	<p>Ore 63 - € 2.520,00</p>	<p>da definire</p>
<p>ORIENTAMENTO Creare negli studenti la motivazione e la fiducia nelle proprie capacità di saper gestire una scelta Scelta consapevole per iscriversi adeguatamente ad Istituto superiore Orientarsi nel mondo del lavoro Conoscersi e valutarsi</p>	<p>Laurea in pedagogia/psicologia Esperienze pluriennali nell'ambito dell'orientamento e del lavoro</p>	<p>Alunni genitori e docenti classi 2 - 3</p>	<p>circa 11 ore - € 480,00</p>	<p>da definire</p>

<p>PROGETTO MADRELINGUA: "CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE"</p> <p>Il progetto, finalizzato allo sviluppo delle abilità di ricezione e produzione orale e al potenziamento delle competenze comunicative in L3 ,sarà svolto dall'insegnante madrelingua che opererà in compresenza con l'insegnante di classe. Il progetto prevederà attività ricettive e produttive orali volte a convalidare le competenze comunicative contemplate nel Quadro Europeo di riferimento per le lingue straniere: Livello A 1 del Quadro Europeo di Riferimento</p> <p>Le attività proporranno la revisione ed il consolidamento di lessico, strutture e funzioni linguistico- comunicative. Saranno proposte utilizzando un approccio metodologico di tipo situazionale –comunicativo e saranno svolte in gruppo e/o a coppie. Le proposte operative saranno volte a :</p> <p>Creare negli studenti la motivazione e la fiducia nelle proprie capacità</p> <p>Potenziare le abilità linguistiche di ricezione e produzione orale per indurre gli studenti ad esprimersi in inglese</p> <p>Comprendere messaggi orali inerenti argomenti legati al vissuto degli studenti</p>	<p>Insegnante madrelingua francese con competenze specifiche ed esperienza nelle attività di insegnamento</p> <p>Diploma superiore/laurea</p>	<p>Classi prime</p>	<p>Ore 8 €320,00</p>	<p>Da definire</p>
---	---	---------------------	--------------------------	--------------------