



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

CONCORSO PUBBLICO, PER SOLI ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO DI N.1 POSTO DI ISTRUTTORE AMMINISTRATIVO - AREA DEGLI ISTRUTTORI.

VERBALE n. 3

Il giorno 27 gennaio alle ore 08,30 presso la sede municipale sita in p.zza Paolo VI n.1, Ufficio del Segretario generale, si è riunita la Commissione Giudicatrice del Concorso per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n.1 Istruttore Amministrativo, nominata con determinazione del Settore Amministrativo del Comune di Concesio n. 22 del 19/01/2026 nelle persone di:

- **PRESIDENTE:** Dott.ssa Mariateresa Porteri, Segretario Generale del Comune di Concesio;
- **MEMBRO ESPERTO:** Dott.ssa Sabrina Medaglia, Funzionario Amministrativo EQ e Responsabile del Settore Amministrativo del Comune di Concesio;
- **MEMBRO ESPERTO:** Dott. Gianfranco Secchi, già Funzionario Amministrativo EQ e Responsabile del Settore Amministrativo del Comune di Sarezzo;

Funge da Segretario della Commissione esaminatrice Maria Carmela Felici – Istruttore Amministrativo Servizio Personale del Comune di Concesio.

Il Presidente constatata la legalità dell'adunanza, stante la presenza al completo della Commissione, dichiara aperta la seduta.

PREDISPOSIZIONE DELLE TRACCE DELLA PROVA ORALE

La Commissione procede quindi a predisporre le domande che saranno oggetto della prova orale dei candidati risultati idonei alla prova scritta.

Vengono, pertanto, predisposti n. 3 gruppi di domande, i gruppi sono formati da n. 7 domande ciascuno, in modo da consentire a ogni candidato, compreso l'ultimo esaminando, la possibilità di estrarre una domanda. Le domande predisposte sono le seguenti:

GRUPPO n. 1

1. Le dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atti di notorietà: finalità, elementi costitutivi, tratti distintivi e limiti.



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono: 030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA: 00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

2. Il candidato illustri in cosa consiste l'obbligo di motivazione dei provvedimenti amministrativi, a quali finalità risponde e con quali modalità si assolve.
3. L'accesso documentale, civico e civico generalizzato: nozione, differenze, legittimazione e modalità d'esercizio.
4. La decisione a contrarre: finalità, contenuti minimi, competenza alla relativa adozione e implicazioni contabili.
5. La comunicazione di avvio del procedimento e la comunicazione dei motivi ostativi all'accoglimento dell'istanza.
6. La Giunta comunale: composizione, competenze e funzionamento.
7. Il Sindaco, quale rappresentante della comunità territoriale e quale ufficiale di governo.

GRUPPO n.2

1. Il Documento unico di programmazione: finalità, contenuti e iter per la sua approvazione.
2. Il Bilancio di previsione: finalità, contenuti e iter per la sua approvazione.
3. Il Piano esecutivo di gestione: finalità, contenuti e iter per la sua approvazione.
4. Le fasi dell'entrata, con particolare riguardo all'accertamento.
5. Le fasi della spesa, con particolare riguardo all'impegno.
6. Cosa si intende per conflitto di interessi e quali sono gli oneri in capo al dipendente che avesse a trovarsi in tale situazione?
7. Le deliberazioni degli organi collegiali: elementi essenziali, competenza alla loro adozione, iter e la relativa esecutività.

GRUPPO n.3

1. I principi applicabili al trattamento dei dati, con riferimento all'art. 5 e segg. del GDPR Reg EU 2016/679.
2. I principali strumenti e misure per la prevenzione della corruzione in un ente locale e le figure all'uopo preposte.



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA

Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono: 030 2184000

Codice fiscale e Partita IVA: 00350520177

www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

3. I criteri di aggiudicazione degli appalti di lavori, servizi e forniture.
4. Il codice di comportamento dei dipendenti pubblici: finalità e contenuti principali.
5. L'autotutela della Pubblica Amministrazione, con particolare riguardo alla revoca: presupposti e modalità d'esercizio.
6. Diritti e doveri di un dipendente pubblico.
7. Il sistema di gestione dei documenti.

Durante la prova orale si provvederà, altresì, all'accertamento della conoscenza della lingua inglese. Sono stati predisposti i seguenti n. 7 testi brevi in lingua inglese da leggere e tradurre:

1. Ludwig van Beethoven

Beethoven's transition from the Classical to the Romantic period was remarkable, especially given his gradual loss of hearing. His powerful symphonies, such as the iconic Fifth, continue to resonate deeply with audiences worldwide and showcase his innovative genius.

2. Wolfgang Amadeus Mozart

A true prodigy, Mozart composed over 600 works in his short life, including operas, concertos, and symphonies. His music is often characterized by its elegant melodies and complex yet seemingly effortless structure, demonstrating unparalleled natural talent.

3. Johann Sebastian Bach

Bach was a master of the Baroque era, known for his intricate counterpoint and profound religious compositions. His works, such as "The Brandenburg Concertos" and "The Well-Tempered Clavier," laid much of the groundwork for Western harmony and profoundly influenced later composers.

4. Pyotr Ilyich Tchaikovsky

The Russian composer Tchaikovsky is celebrated for his vibrant and emotional music, particularly his ballets like "Swan Lake" and "The Nutcracker." Despite personal struggles, his work conveyed powerful narratives and remains a cornerstone of the Romantic repertoire.

5. Frédéric Chopin

Chopin dedicated himself almost exclusively to the piano, transforming the instru-



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono: 030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA: 00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

ment's role in solo music. His delicate yet technically demanding pieces, such as nocturnes and polonaises, evoke a wide range of emotions and nationalistic pride for his native Poland.

6. Igor Stravinsky

Stravinsky was a revolutionary force in 20th-century music. "The Rite of Spring," with its groundbreaking rhythms and dissonance, famously caused a riot at its 1913 premiere. His bold experimentation forever changed the landscape of modern classical composition.

7. George Frideric Handel

Though German-born, Handel spent much of his career in London, becoming famous for his operas and oratorios. His masterpiece, "Messiah," particularly the "Hallelujah" chorus, remains one of the most frequently performed and beloved choral works in history.

Le domande e i testi in lingua inglese, divise per ogni gruppo, sono riportate sopra singoli bigliettini che, ritagliati, vengono ripiegati singolarmente, posti in n. 4 contenitori (uno per ciascun gruppo) dai quali i candidati estrarranno una domanda per ciascun contenitore (vale a dire 3 domande oltre la prova inglese, per un totale di n. 4 bigliettini).

Al termine della prova di ogni candidato, la Commissione inviterà il pubblico ad allontanarsi dall'aula e, a porte chiuse e in base ai criteri adottati, assegnerà il punteggio complessivo massimo di 30 punti che terranno in debita considerazione non solo le conoscenze sulle materie d'esame, ma anche delle competenze relazionali e la motivazione dimostrate durante il colloquio.

La prova orale si intende superata con un punteggio non inferiore a 21/30.

ESPLETAMENTO DELLA PROVA ORALE

Alle ore 09.40, terminate le operazioni di identificazione svolte a cura del segretario della commissione, tramite documento d'identità, la Commissione dà avvio all'espletamento della prova orale presso l'ufficio del Sindaco, accessibile al pubblico.

Risultano presenti i seguenti candidati ammessi a sostenere la prova orale:

- 1) K1WRHE9GXX



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono: 030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA: 00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

2) U33RZ937GT

3) 2B4EE1XM3D

4) U8FPT8M8AZ

5) 2G43KQD6NF

Il candidato MYE7MZDRFY ammesso alla prova orale risulta assente; lo stesso è stata contattato telefonicamente senza ottenere risposta.

I candidati vengono informati dal Presidente in merito alle modalità di svolgimento della prova orale. Si procede, senza obiezione alcuna, in ordine alfabetico.

1) K1WRHE9GXX

Il candidato K1WRHE9GXX estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 1	Le dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atti di notorietà: finalità, elementi costitutivi, tratti distintivi e limiti.
2	n. 3	Il Piano esecutivo di gestione: finalità, contenuti e iter per la sua approvazione.
3	n. 5	L'autotutela della Pubblica Amministrazione, con particolare riguardo alla revoca: presupposti e modalità d'esercizio.
Inglese	n.5	Frédéric Chopin <i>Chopin dedicated himself almost exclusively to the piano, transforming the instrument's role in solo music. His delicate yet technically demanding pieces, such as nocturnes and polonaises, evoke a wide range of emotions and nationalistic pride for his native Poland.</i>

La Commissione invita, quindi, il candidato esaminato e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 23,5/30 e l'idoneità per la lingua inglese.



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

2) U33RZ937GT

Il candidato U33RZ937GT estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 6	La Giunta comunale: composizione, competenze e funzionamento.
2	n. 1	Il Documento unico di programmazione: finalità, contenuti e iter per la sua approvazione.
3	n. 2	I principali strumenti e misure per la prevenzione della corruzione in un ente locale e le figure all'uopo preposte.
Inglese	n.1	Ludwig van Beethoven <i>Beethoven's transition from the Classical to the Romantic period was remarkable, especially given his gradual loss of hearing. His powerful symphonies, such as the iconic Fifth, continue to resonate deeply with audiences worldwide and showcase his innovative genius.</i>

La Commissione invita, quindi, il candidato esaminato e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 19/30 e l'idoneità per la lingua inglese.

3) 2B4EE1XM3D

Il candidato 2B4EE1XM3D estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 7	Il Sindaco, quale rappresentante della comunità territoriale e quale ufficiale di governo.



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono:030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA:00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

2	n. 6	Cosa si intende per conflitto di interessi e quali sono gli oneri in capo al dipendente che avesse a trovarsi in tale situazione?
3	n. 7	Il sistema di gestione dei documenti.
Inglese	n.2	Wolfgang Amadeus Mozart <i>A true prodigy, Mozart composed over 600 works in his short life, including operas, concertos, and symphonies. His music is often characterized by its elegant melodies and complex yet seemingly effortless structure, demonstrating unparalleled natural talent.</i>

La Commissione invita, quindi, il candidato esaminato e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 24,5/30 e l'idoneità per la lingua inglese.

4) U8FPT8M8AZ

Il candidato U8FPT8M8AZ estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 4	La decisione a contrarre: finalità, contenuti minimi, competenza alla relativa adozione e implicazioni contabili.
2	n. 4	Le fasi dell'entrata, con particolare riguardo all'accertamento.
3	n. 6	Diritti e doveri di un dipendente pubblico.
Inglese	n. 3	Johann Sebastian Bach <i>Bach was a master of the Baroque era, known for his intricate counterpoint and profound religious compositions. His works, such as "The Brandenburg Concertos" and "The Well-Tempered Clavier," laid much of the groundwork</i>



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono: 030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA: 00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

for Western harmony and profoundly influenced later composers.

La Commissione invita, quindi, il candidato esaminato e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 21,5/30 e l'idoneità per la lingua inglese.

2) 2G43KQD6NF

Il candidato 2G43KQD6NF estrae dai contenitori le seguenti domande:

GRUPPO	DOMANDA	TESTO DELLA PROVA
1	n. 5	La comunicazione di avvio del procedimento e la comunicazione dei motivi ostativi all'accoglimento dell'istanza.
2	n. 7	Le deliberazioni degli organi collegiali: elementi essenziali, competenza alla loro adozione, iter e la relativa esecutività.
3	n. 3	I criteri di aggiudicazione degli appalti di lavori, servizi e forniture.
Inglese	n. 7	<i>George Frideric Handel</i> <i>Though German-born, Handel spent much of his career in London, becoming famous for his operas and oratorios. His masterpiece, "Messiah," particularly the "Hallelujah" chorus, remains one of the most frequently performed and beloved choral works in history.</i>

La Commissione invita, quindi, il candidato esaminato e il pubblico presente ad uscire dall'aula, al fine di procedere in seduta riservata all'attribuzione del punteggio della prova orale.

In base ai criteri già adottati e sulla scorta delle valutazioni di ciascun commissario, la Commissione, all'unanimità, assegna il seguente voto: di 22/30 e l'idoneità per la lingua inglese.



COMUNE DI CONCESIO

PROVINCIA DI BRESCIA
Piazza Paolo VI, 1 - 25062 Concesio (BS) - Telefono: 030 2184000
Codice fiscale e Partita IVA: 00350520177
www.comune.concesio.brescia.it

PEC: protocollo@pec.comune.concesio.brescia.it - MAIL: protocollo@comune.concesio.brescia.it

FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIA DI MERITO

Terminato l'esame dei candidati, la Commissione provvede a riepilogare le votazioni assegnate, ai fini della formulazione della graduatoria di merito.

La graduatoria di merito è così composta:

CANDIDATO	PROVA SCRITTA	PROVA ORALE	TOTALE PUNTEGGI
2B4EE1XM3D	26/30	24,5/30	50,5/60
K1WRHE9GXX	22/30	23,5/30	45,5/60
2G43KQD6NF	23/30	22/30	45/60
U8FPT8M8AZ	23/30	21,5/30	44,5/60

Gli atti relativi alla selezione vengono presi in consegna dal Presidente della Commissione, per gli adempimenti conseguenti.

Prima di terminare i lavori, la commissione predispone e pubblica l'avviso contenente l'esito della prova orale sul portale InPA, sul sito istituzionale dell'ente, sezione Amministrazione Trasparente – bandi di concorso e all'Albo Pretorio *on line*. La seduta della Commissione termina alle ore 13:00.

Letto, confermato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Presidente

f.to Dott.ssa Mariateresa Porteri

Componente

f.to Dott.ssa Sabrina Medaglia

Componente

f.to Dott. Gianfranco Secchi

Il Segretario della commissione

f.to Maria Carmela Felici

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa