

Foti Calogero Sandro

Bibliotecario | Direttore di Biblioteca | Promotore Culturale

[INDIRIZZO] • Tel: [TELEFONO] • [EMAIL]

Data di nascita: [DATA DI NASCITA] • Nazionalità: italiana

TITOLI DI STUDIO

- 1994 – Diploma di maturità scientifica sperimentale ad indirizzo linguistico, Liceo Scientifico Sperimentale Linguistico “Leonardo”, Agrigento.
- 2002 – Laurea e Dottorato in Teologia Fondamentale, Pontificia Università di Roma (con equipollenza riconosciuta dal Ministero dell’Istruzione).
- 2004 – Diploma di Operatore Tecnico di Biblioteca, IAL Lombardia, Brescia.
- 2010 – Diploma di Catalogatore Specializzato, IAL Lombardia, Brescia.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Aprile 2026 – Docente, Scuola di Formazione IAL Lombardia (Brescia). Corso “Professione bibliotecario – corso base per volontari civili”, modulo: “Relazioni tra biblioteca e territorio: scuola, altri servizi, comunità”.
- Maggio 2025 – Docente, Scuola di Formazione IAL Lombardia (Brescia). Medesimo corso e modulo dell’edizione precedente.
- Da maggio 2024 – Direttore della Biblioteca “Filippini” di Gardone Val Trompia e Responsabile dell’Area Servizi Biblioteca – Cultura.
- Da aprile 2021 – Bibliotecario presso la Biblioteca “V. Ghetti”, Brescia.
- 2020–2021 – Coordinatore del percorso sperimentale di co-progettazione delle “Biblioteche Sociali” (sedi Casazza/UAU/Ghetti) per il Sistema Bibliotecario Urbano di Brescia.
- Da agosto 2019 – Dipendente del Comune di Brescia con la qualifica di Istruttore Direttivo Culturale; responsabile della Biblioteca Prealpino del Sistema Bibliotecario Urbano di Brescia.
- Da dicembre 2017 – Ideatore e organizzatore, con il Sistema Bibliotecario Urbano di Brescia, della rassegna “Brescia Fantastica. Il Fantasy: percorsi di diversa cittadinanza” (15 marzo – 25 maggio 2018).
- Da agosto 2017 – Responsabile del servizio bibliotecario presso la Biblioteca “V. Ghetti”, Sistema Bibliotecario Urbano di Brescia.
- Febbraio – agosto 2017 – Responsabile dell’Ufficio Gare e Appalti, Abibook Società Cooperativa Onlus.
- Da aprile 2016 – Docente, Scuola di Formazione IAL Lombardia (Brescia). Corso sul programma gestionale Clavis, nell’ambito del percorso “Bibliotecario per biblioteche 2.0”.
- Ottobre–novembre 2016 – Formatore presso il Sistema Bibliotecario Urbano di Brescia per l’utilizzo del software Clavis ng.
- Da ottobre 2015 – Membro del gruppo di lavoro per il “Festival Abibook”; responsabile della comunicazione sulla pagina Facebook dell’evento.
- Ottobre–novembre 2015 – Formatore per l’Ufficio Biblioteche della Provincia di Brescia presso i Sistemi Bibliotecari Bergamaschi, per la formazione su Clavis ng.
- Da ottobre 2014 al 2017 – Responsabile della Biblioteca Comunale di Poncarale.
- Da ottobre 2011 a ottobre 2014 – Operatore presso la Biblioteca Civica di Palazzolo sull’Oglio.
- Da gennaio 2012 – Ideatore e organizzatore, per il Sistema Bibliotecario Ovest Bresciano, delle seguenti rassegne annuali di eventi culturali:
 - *“Nelle Terre dell’Ovest” – 7 edizioni, oltre 200 eventi, 16 biblioteche coinvolte (tema: il viaggio).*
 - *“Il Benessere Partecipato” – 6 edizioni, in collaborazione con l’Associazione “Il Club” di Palazzolo sull’Oglio (tema: il benessere integrale della persona).*
 - *“L’Invisibile Paesaggio” – mostra itinerante (aprile–luglio 2016) in occasione di “Floating Piers”, con incontri sull’arte in collaborazione con le guide di “Scopri Brescia”.*

- *“Immagini di Crescita” – rassegna 2016, in collaborazione con la Biblioteca di San Pancrazio (Palazzolo sull’Oglio).*
- Da gennaio 2013 – Ideatore e organizzatore, per il Sistema Bibliotecario Ovest Bresciano, dei seguenti cicli di promozione della lettura per bambini e ragazzi:
 - *“Leggere Opportunità” – mostra-scaffale-laboratorio di interesse provinciale, dedicata alle diverse abilità di lettura e apprendimento.*
 - *“Né Bulli né Vittime” – 16 incontri per ragazzi delle scuole secondarie di primo grado e per adulti, in collaborazione con l’Associazione “Il Club” di Palazzolo sull’Oglio.*
 - *“Asilo di Leggere” – ciclo per le scuole dell’infanzia.*
 - *“Bibliotecando” – ciclo per le scuole primarie.*
 - *“Torneando” – torneo di lettura per le scuole primarie e secondarie di primo grado.*
 - *“Così Uguali, Così Diversi” – incontri per le scuole primarie sul tema dell’accoglienza della diversità.*
- Novembre 2018 – Ideatore e organizzatore di “Happy BriXmas” per l’Assessorato alla Cultura della Città di Brescia (9 dicembre 2018): pomeriggio con artisti, attori e visite guidate, nell’ambito della rassegna “Venticinque Dodici X. Tempo di Natale a Brescia”.
- Da gennaio 2011 a gennaio 2017 – Coordinatore del Sistema Bibliotecario Ovest Bresciano.
- Da ottobre 2014 al 2017 – Gestione della Biblioteca Comunale di Poncarale.
- Da settembre 2006 a ottobre 2012 – Gestione della Biblioteca Comunale di Pozzolengo.
- Da novembre 2004 al 2011 – Gestione della Biblioteca del Museo di Scienze Naturali “Nino Arietti”, Brescia.
- Da settembre 2005 a settembre 2006 – Gestione della Biblioteca Comunale di Erbusco.
- Dal 2005 al 2019 – Dipendente di Zeroventi Società Cooperativa Onlus (confluita in Abibook Società Cooperativa Onlus).
- Dal 2004 – Collaboratore per le attività di promozione alla lettura con il Gruppo Promozione Zeroventi di Brescia, nell’ambito del quale ha ideato e realizzato:
 - *“Il Bello Ideale” – incontri per le scuole primarie sulla storia dell’arte.*
 - *“Né Bulli, né Vittime” – incontri per le scuole secondarie di primo grado sul fenomeno del bullismo attraverso la narrativa.*
 - *“Caccia al Codice” – gioco interattivo per le scuole secondarie di primo grado, finalizzato alla comprensione dei sistemi di ricerca in biblioteca.*
 - *“Egittologia” – incontro per le scuole primarie sulla storia e le curiosità dell’antico Egitto.*
 - *“Passaggi nel Mondo Incantato” – incontri sul fantasy per le scuole secondarie di primo grado, realizzati per il Sistema Bibliotecario Brescia Est e successivamente estesi agli istituti superiori.*
 - *“Harry Potter: una metafora dei percorsi di scoperta del mondo” – incontri sulla saga letteraria e cinematografica per le scuole secondarie di primo grado.*
 - *“Da Cielo all’Atomo: per una storia della scienza” – mostra-laboratorio per le scuole primarie sulla storia della ricerca scientifica.*
 - *“Sui Sentieri del Cuore” – incontri per giovani e adulti sulla psicologia della relazione.*
- 2010 – Ideatore della mostra “Alice nel Labirinto” per la Cooperativa Zeroventi; membro del relativo gruppo di lavoro.
- 2003–2004 – Insegnante nel servizio di doposcuola presso l’Istituto Artigianelli di Brescia.

COLLABORAZIONI E ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2018–2023 – Docente nei programmi di formazione per adulti dell’Associazione “Serenità e Impegno” di Ghedi (BS): 4 lezioni annuali su temi culturali e teologici.
- 2023 – Relatore alla rassegna “ARKÉ” dell’Associazione Culturale Nexus di Ghedi (BS), con l’intervento “Terra Nuova – La concezione cristiana della terra tra arte e archeologia”.
- 2022 – Relatore per il FAI di Brescia con la conferenza “Brescia Paleocristiana: ipotesi, percorsi, frammenti”.
- 2022 – Docente del corso “Il Teorema della Madre – percorsi tra arte cristiana e dogma” presso il MAST di Castel Goffredo (MN).
- 2018 – Relatore all’evento “Una Valle di Libri” (Biblioteca di Concesio) con l’intervento “La lettura ad alta voce: processi di evoluzione della persona umana”. In collaborazione con l’Arch. Marco G. Palladino, ha partecipato all’approfondimento “La Biblioteca del futuro: visioni relazionali” (Lumezzane).

- 2013–2021 – Relatore ricorrente all’evento “Il Piacere di Conoscere” (Rezzato) su temi di arte cristiana: “Il Teorema della Madre” (2021), “Scandalon” (2017), “Il Volto” (2016), “L’Andariega de Dios: Teresa d’Ávila” (2015), “La storia di un bambino, un asino e un bue” (2013).
- 2015–2017 – Relatore al convegno “Con Ludico Rigore” con gli interventi: “Con Immaginario Rigore: il rapporto tra le biblioteche e l’immaginario” (2015, con Artebambini), “L’anamnesi della memoria: le biblioteche, i bambini e il racconto” (2016), “Metafore estatiche: ipotesi ideali sul viaggio” (2017).
- 2022–2023 – Ideatore e co-organizzatore, per la Biblioteca “V. Ghetti” in collaborazione con l’Associazione “Il Salterio”, di “Ad Ovest del Decumano – La Capitale che non ti aspetti”: evento della durata di 12 mesi collegato a “Brescia Bergamo Capitale della Cultura 2023”.
- Febbraio–giugno 2023 – Co-organizzatore e responsabile della comunicazione social di “Agorà – Connessioni Sociali nella Zona Ovest”, evento biennale di raccordo tra le associazioni del territorio, realizzato con i Servizi Sociali della Zona Ovest di Brescia.
- 2012 – Docente del corso di Teologia delle Relazioni “Incanti Ultimi” per la Diocesi di Agrigento.

COMPETENZE

Lingue

- Italiano: madrelingua.
- Francese: comprensione scritta B2; parlato e produzione scritta A2.
- Inglese: comprensione scritta B2; parlato e produzione scritta A2.

Competenze comunicative

- Consolidata esperienza nel front office bibliotecario, nella gestione di gruppi di lavoro e nella comunicazione sui principali canali social (Facebook, Twitter, Pinterest, Instagram). Attitudine alla relazione diretta con l’utenza e alla mediazione culturale sul territorio.

Competenze organizzative e gestionali

- Pluriennale esperienza nel coordinamento di sistemi bibliotecari complessi, nella progettazione e gestione di eventi culturali di ampio respiro territoriale e temporale, e nella direzione di team di lavoro a diversi livelli gerarchici. Esperienza nella partecipazione a bandi di finanziamento.

Competenze professionali

- Profilo professionale trasversale nell’ambito della biblioteconomia e del settore culturale, che integra le funzioni di bibliotecario, catalogatore, responsabile di biblioteca, formatore, conferenziere, promotore della lettura e organizzatore di eventi. Comprovata capacità di ideare e realizzare progetti culturali innovativi, anche in rete con istituzioni pubbliche, cooperative e associazioni del terzo settore.

Competenze digitali

- Livello intermedio nelle aree: elaborazione delle informazioni, comunicazione, creazione di contenuti, sicurezza informatica e risoluzione di problemi (autovalutazione secondo il framework DigComp).
- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaborazione testi, foglio elettronico, software di presentazione).
- Buona padronanza della piattaforma WordPress e dei principali social network.
- Esperienza nell’utilizzo dei software gestionali per biblioteche Clavis NG e SEBINA.

Altre competenze

- Patente di guida categoria B.

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR).